

Τὸ  
ἔργον αὐτὸ  
βιβλίον ἀνήκει  
ἐν ἑστέρας. πρὸς τὴν  
ἐκ τῆς Νικηταίου ἀποστολῆς  
ἐπισημασθέντος ἀποστολῆς Νάστου  
δωθέντος ἐπὶ Νικηταίου. Βασιλεῦ  
αἴτιον καὶ ἀνεκὸν Νικηταίου ἀποστολῆς  
καὶ τῆς ἀνεκῆς Νικηταίου ἀποστολῆς  
Θεοτόκου καὶ ἀρχιεπισκόπου Νικηταίου  
Νικηταίου. Οὐροῦ ἀποστολῆς  
ἐν 13<sup>ῳ</sup> τόμῳ τῆς ἐπισημασθέντος 1922

Patras le 13 Jan  
H. Vantis



~~ΠΡΩΤΗ~~  
**ΣΥΝΟΨΙΣ**

**ΚΑΛΟΦΡΟΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ**

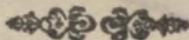
Μετὰ τῶν Κρατημάτων αὐτῶν Χερουβικῶν τε  
καὶ Κοινωνικῶν τῆς εὐδομάδος μετὰ τῆς Νεκρωσί-  
μου ἀκολουθίας καὶ τοῦ Ἀσματικοῦ αὐτῆς καὶ ὡδαὶ  
Πατριαρχῶν μεληθέντων παρὰ διδασκάλων παλαι-  
ῶν τε καὶ νέων

Νῦν πρῶτον εἰς τύπον ἐκδοθῆναι

**Παρὰ ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ**

τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας

Αναλώματιν ἰδίοις καὶ τῶν φιλομούσων συνδρομητῶν



**ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ**

Χ. Ἰωακείμ Δ. ΚΑΙ Δημητρίου Ἰωάννου.

1842



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΕΛΠΩΣ ΚΑΙ ΟΥΛΑΒΕ  
MERLIER

Ψάλλετε δὴ τῷ ὀνόματι Κυρίου ὅτε ἰδέαν ἐν

αἰνέσει αὐτοῦ

*Handwritten signature and scribbles*  
13-VI

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ἀριθ. εἰσαγ. 3717

SBT  
003  
717



gymnase

ΠΙΝΑΞ.

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

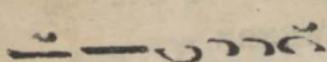
Ω θεία ὦ φίλη. Πέτρου μπερεκέτου.	1
Η τρίφωτος οὐσία. τοῦ αὐτοῦ.	4
Εν τῇ βροντῶσῃ. τοῦ αὐτοῦ.	9
Τὴν σὴν εἰρήνην. τοῦ αὐτοῦ.	12
Συνέχομαι πάντοθεν. τοῦ αὐτοῦ	17
Νῦν πάντα πεπλήρωται. Γεωργίου τοῦ Κρητός.	23
Εν θυῶ κατέβρωσα. μπερεκέτου.	26
Νῦν ἤρστησω Ἰακώβου Πρωτ. φίλτου.	30
Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ. μπερεκέτου.	36
Παντάνασα. Γερμανοῦ Αρχιερωτῆ. Νέων πατρῶν	40
Εσείσθησαν λαοί. μπερεκέτου	42
Ερριξε γῆ. Πανηγύτου καλλιγράφου.	47
Στένω ἐκ βαθέων. μπερεκέτου.	50
Θόν ἀνθρώπων τοῦ αὐτοῦ.	55
Μνήσθητι Δύσποινα κακοῦ. Δανιήλ. Πρωτοφίλτου.	59
Μὴ τῆς φθορᾶς Βαλασίου Ιερῆως.	68
Χίστε νύμφη φαεινή. μπερεκέτου.	70
Ἦσαν τὴν ἐλπίδαμου τοῦ αὐτοῦ.	73
Ἄγγελοι καὶ οὐρανοί. τοῦ αὐτοῦ.	79
Πῶς σου τῆς χάριν. τοῦ αὐτοῦ.	82
Τὴν δεξιάν μου δεξιά. Γεωργίου τοῦ Κρητός.	83
Νῦν τὰ ἀνήκουσα ἤκούσθη. Ιωάννου Λιμπαδαρίου.	95
Κύκλω τῆς τραπέζης σου.	99
Κρατήματα.	140
Λερουβικά κατ' ἦχον τῆς εὐδομάδος.	164
Κανωνικά τῆς εὐδομάδος.	194
Λοματικὸν νεκρῶσιμον καὶ ἀκολουθείας.	214
Ἐδαί Πητριάρχων.	241

Wartie  
J. J.

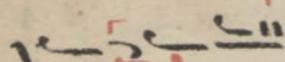


ἐσφαλμένα

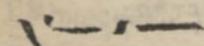
διορθωμένα



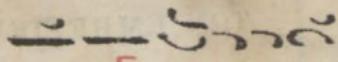
πε ε ε ε ρο



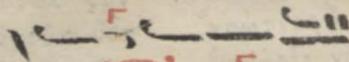
θε ε ε ε



η η η



πε ε ε ε ρο 20 1



θε ε ε ε ε ε 35 1



η η η

51 2

εἰς β. ἦχος <sup>λ</sup> π̣η

εἰς α. ἦχος <sup>ε</sup> β̣η

εἰς α. ἦχος <sup>θ</sup> β̣η 221

εἰς β. ἦχος <sup>λ</sup> π̣η 222

*Handwritten signature and scribbles in ink, partially obscured by a circular stamp.*





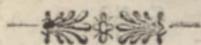
# ΣΥΝΟΨΙΣ

## ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΜΕΛΙΣΘΕΝΤΩΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ  
ΠΑΛΑΙΩΝΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

Ο παρών

ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ ἤχος <sup>Λ</sup> πα



Ω

ω ω θει ει α α α α ας

ω φι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λη η η η η η; ω ω ω

γλυ κυ τα α α α τη η η ης



Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red neumes and a red cross symbol.

νη η ης με η η η η η η μω ω ω

Handwritten musical notation with red neumes and a red cross symbol.

ω ω ω ω ω α α α α α α ψευ δω

Handwritten musical notation with red neumes.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red neumes and a red cross symbol.

ω ως γα α α α α α ε ε ε ε πη

Handwritten musical notation with red neumes and a red cross symbol.

η η γ γ α α α α α λω ω ω ω ε

Handwritten musical notation with red neumes.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and a red cross symbol.

ε ε σε ε ε σθαι αι αι με ε ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and a red cross symbol.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ερ μα α α α τω ων αι ω ω

ω ω ω ω ν ο ο ο ο ος χρι ι ι

στε ε ε η η η η η οι πι ι ι ι ι

ι σοι οι οι οι οι οι α α κυ ρι ε

ε ε λ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

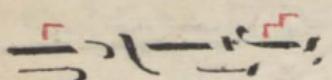
δο ο ο ο ο ος κα τε ε ε ε ε ε ε

χο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε

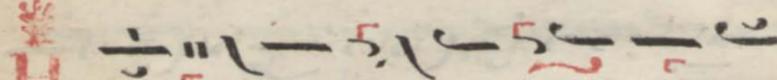
α α α α α α α γα α λ λο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο με ε α α γ κ λ ι ο ο με

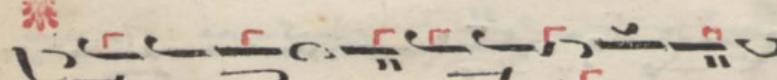



Τοῦ αὐτοῦ
ἤχος
L
ἦ
πα

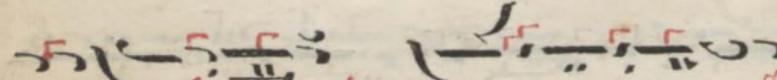
ε ε θα α α



η τρ: ι ι ι ι ι ι



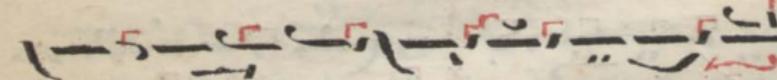
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



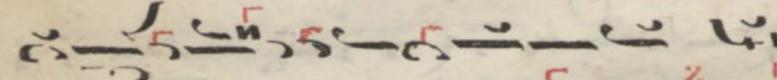
ι ι ρω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω



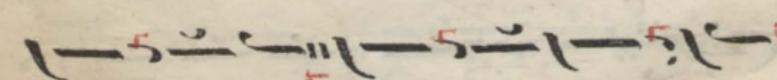
ω ω ω ρο ο ο ο ο ο ο



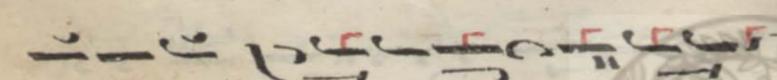
α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι α α α α α α



α: α: α: τρ: ι ι ι ι ση η η η



η η η χ η η η η η η η η



Handwritten musical notation on a single line.

ή η Η η η η η λ: ι ι ι Δ

Handwritten musical notation on a single line.

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο; δο ο

Handwritten musical notation on a single line.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a single line.

ο ο ο ο ο ξ α α α α α α α α υ υ

Handwritten musical notation on a single line.

υ υ υ υ ε γ α τ ε ε ε ε ε θ η η

Handwritten musical notation on a single line.

η τ ο: ο. ο: ο: πα: α. α. α: α: α ι ι ι

Handwritten musical notation on a single line.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single line.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single line.

ω ω ω ω ω π υ ο υ υ υ υ υ





Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α τα αγ γο ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

λε προ κα α τα γ γε ε λε ρ ρ σα α α

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

Χοι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

μ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α α α α α α α α α γ γε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

οι α αγ γο ε ε λ οι οι οι οι οι οι οι οι





Θεου αὐτοῦ ἡχος πω  
 α α ας  
**E** ε ε ε ε ε εν τη η η η  
 η η βο ο ο ο ο εν τη βο ο ο  
 τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω σ η η η η κα α μ  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι γω ω ω ω ω ω ω ω ω σ  
 υ υ υ υ υ υ η γ α τ ε ε ε ε ε



ε ε β η η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α γ γ ε ε ε ε ε ε ε λ ο ο

ο ος τε Κυ υ ρ ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ν

α α α α α τον Α ζ α ρ ι ε

ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α αν τοι οι οι οι οι οι οι οι



παι αι αι αι αι τοι οι οις παι αι αι αι

ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

η η η η η η η η η η ψα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

















Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

υ υ υ υ υ χ η η η η η η η η η η δ υ

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

και αι αι αι αι αι αι πα να α α α α

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

α α α θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

ι ι ι πα να α α α λι ι ι ο θ ο ο

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

ο ο ο ος ει μη η η η η

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

η η προ ο ος σε ε ε ε ε ε ε α α α

Handwritten musical notation on a single staff with red neumes and black square notes.

προς σε ε Α α α γνη η η η η η η η







π δ βλ ι ι ι χ βο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω

ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω χ ω

ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω γ ε τ οι οι οι οι οι χ οι αι οι

οι μη η η η η βο χ ο ο ο ο ο

η π η η η η η η δ η η η η

η η βει ει ει ει ει βο η η η η







η η η η η ε ε ςε ε ε ρε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ε ε ςε

Επιφώνημα τοῦ **Λ**  
ρε ε ω ω ω ται αι αι αὐτοῦ ἤχος ἦπα

**Ω** ω πα α α σα α το με ε ε

ε ε ε ε γα α και αι αι ι ι ε ε

ρω τα α α τον Χρι ι ι ςε ε ω

σο ο φι ι ι ι α κα: λο ο γε ε

ε τε Θε ε ε κα: αι δυ υ υ υ υ

γα α α α μ:ς δ: ι ι ι δε ε η η η



Handwritten musical notation on a single staff.

μιν εκ τυ πω ωτε ερον σε ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a single staff.

μς ε τα α σχει ει ει ει εν τη α α νε

Handwritten musical notation on a single staff.

ε σπε ε ε ρω ω ω η η με ε ε ε ρα τη

Handwritten musical notation on a single staff.

η η ης βα α αι ι ι λει ει ει ει

Handwritten musical notation on a single staff.

Πέτρος Μπαρεκέτα

α α α α σα ρ ι ρ

ἦχος

β

Decorative initial letter 'Ε' in red ink.

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ε ε ε ε ε εν ου ου ου

Handwritten musical notation on a single staff.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a single staff.

ου ου ου ου ου ου ου ου ω ω ω

Handwritten musical notation on a single staff.

ω χα α τε ε ε ε ε χα τε ε



ε ερω ω τε ε ε ε ε πο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κα τ ε ε ε

ερω ω σε ε ε ε ε πο ο ο τε ε ε

ε ε <sup>6</sup> τε η η η η η η η η φ α α α

α α α α α ρ α α α α α α α ω ω ω

ω ω ω ω γ λ τ ε ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δ α α α α

α <sup>5</sup> παν ερα α α α α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α αν <sup>2</sup> η



υ πε ε ε ε ρο ο ο ο πλο ο ο

ο ο; δυ υ να α α α μι ις σα α

ε αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θει ει ει ει εις ο ο ο ο λο ο ο

ρο ο; δε ε ε την πα α α αμ μ ο οχ

θη η η η η η η ρο ο ο ο α

μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α αν ε ε ε ξη η η

η λει ει ει ει ε ξη η η λει ει ε



ε ε ε ε εν ο ο ο ο υ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο δε ε ε ε ε

δο ο ο ξα σμε ε νος Κυ υ υ υ υ ρι

δε δε ο ξα σμε ε ε νο ος Κυ υ υ

ρι ι ο ος εν δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξω

ω ω ω ως γ α α α α α α α αρ

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο



ο ο ο ο ο δε δο ο ο ξα α ςαι αιη

αι αι

ε ε ε ε ε ε Ιακωβος ρφατ. η. ος η. βε

ε ε ε Η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η



Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are several small 'l' characters.

Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are several small 'l' characters.

Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are the characters: l l l l l σ ω ω ω ρ Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are several small 'ε' characters.

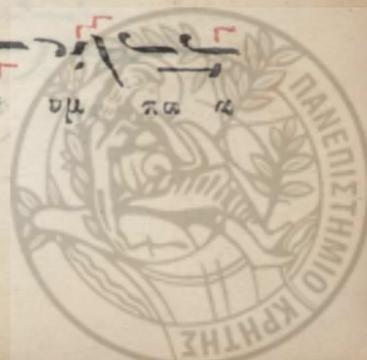
Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are several small 'ε' characters.

Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are the characters: ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε δε ε σ π ο

Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are the characters: ο ο τ α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are the characters: δε ε ε ε ε ε ε ε ξ α σ αι αι αι

Handwritten musical notation with red accents and a red flourish. Below the notes are the characters: αι αι αι αι σ υ υ υ υ υ υ υ η π α α



Handwritten musical notation with red accents and slurs.

α α α α θω ω ω ς π ρ ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε ε ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε β η η π μ η η τ ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and slurs.

ε υ η τ ε ε ρ α α α η η η η



Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
η η η η η η η η η η η η η η η η

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
η η η η η η η η η η η η η η η η

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
υ π σ ε ρ η η η μ ω ω λ α κα σ ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
η η η η η η η η η η η η η η η η

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
η η η η η η η η η η η η η η η η







γί λ σαν τα υς οι κε ο ε ε ε τας

λυ υ υ υ τρω ω ω ωσαι μο νη γα

αρ προ ος τον γε λε εν παρ ρη αι ι ι

α α αν κε ε εκ τη η ησαι αι αι αι

Πάτρου Μπερεχίτου

αι αι αι

ιχος: ιη: Γα

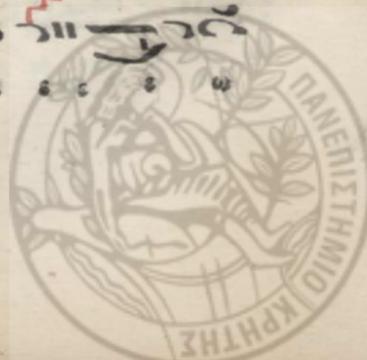


α α τρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

γα α α α α α α α γω ω ω ω

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ω ω ι χα α α α ε φ ϑ ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η κα α α

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

α α α α α α α α και φλο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ο ο ο σ ο ο ο μ ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ε ε ε ε ε ε σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ε ε σ ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ε ε ε ε ο ο ο ε ο π ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

η η η η η η η η η η η η η η η η



υ υ ο μνο ο ο ο ο ο ον α νε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ελ πο υι λε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο λε ε

γο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε; ευ λο

γει ει ει ει ει ει ει τε πα α α α αν

τα τχ ε ε ε ε ε ε ε ερ γα Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι τσ ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

δε ε ε ε κα: αι: αι: αι: μη η η η πα ●

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

α ρι ι ι ι ι ι ι ι δης με ε ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ω Δ: ε ε ε ε σποιοιοιοιοιο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

δε ε σποιοιοιοιο να α α θε ε ε ο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

κα ε ο

Πάτρου Μπερενέτου

αχος

Δ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ε ε σσι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

η η η η η η ε σσι ε ε ε ε η η η η η η





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε θνη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η βασι λει ει ει ει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι κρ ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε κλι ε ε ε γα α α α α αν Α α α

α γνη η η η η η η η η η η η η η η η η η



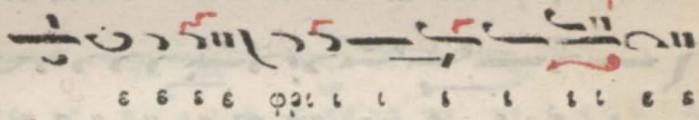


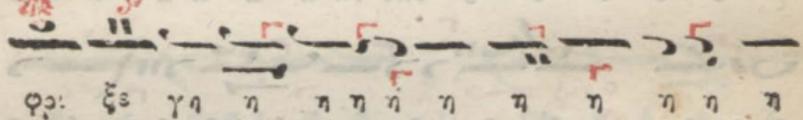


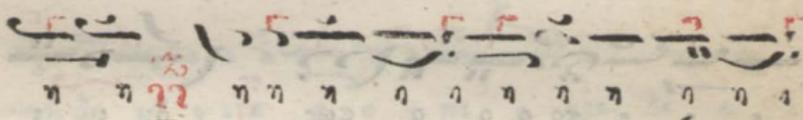


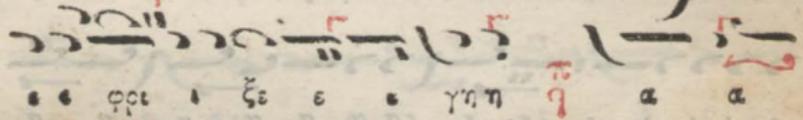
Παλαμιάτου Πρωτ. Χαλάτξου λ  
 ἤχος π] πσ

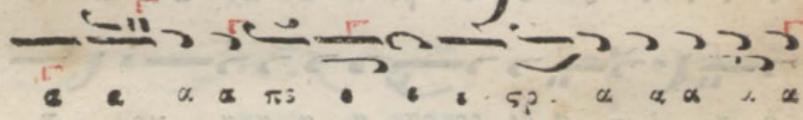


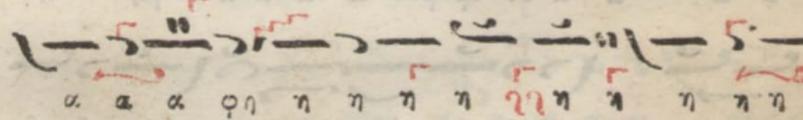


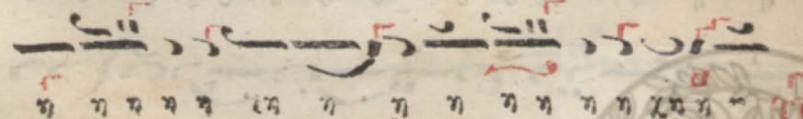














η η η η η λ ι ο η η η η λ ι ο ο ο ο

ο ο ο; και αι συ υ υ υ και αι συ νε ο

ε ε ε ε ε σκοτζ α α α α α α α

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε το ο ο ο φως δ: ι ι

ι ι ι ι ε ε φα α α α α α α

α α α α δε ερ ρα α α α α γη η

η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τα ε το τα α α α α α α α α











αρ το ο ο ο ο ο ον και προ σπι ε ι

ι ι πτω ω ω ω ω σοι οι Δε ε ε ε

ε ε ε σποι οι οι οι ω δε εε σποι οι

να α α ζη των με ε ε ε με τα

α Γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ναι αι πα α λιν δε ε

ε ε η η λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι θι ο ο ο ο ο ο ο ος ων πε ε

πει ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο





Handwritten musical notation with red accents and a red 'A' symbol.

υ υ υ υ υ Δ κα: α: προς σω τη

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π' symbol.

φ ε ε ε ε ε ε α α α α αν π κα

Handwritten musical notation with red accents.

σο δη η η η η η η η η η γη η

Handwritten musical notation with red accents.

κα α θρ δη η η γη η η σο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with red accents and a red 'A' symbol.

ε ε ε ε ε ε ε του αυτου λ π Δ

Handwritten musical notation with red accents.

ο ο ο ο ον α α α α αν θρω ω ω

Handwritten musical notation with red accents.

ω ω ω ω ω ποι οι οι ος ε ι δευ α

Handwritten musical notation with red accents.

α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with red accents.

υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α δυ υ υ υ











Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters alpha, alpha.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters alpha, alpha.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters alpha, alpha, alpha, alpha, alpha, alpha, mu, nu, xi, omicron.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters mu, eta, eta, eta, eta, eta, eta, eta, eta, eta, eta.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters eta, eta, eta, eta, zeta, eta, eta, theta, eta, eta, eta.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters alpha, alpha, alpha, mu, eta, eta, eta, eta, eta, eta, eta, eta.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters eta, eta, eta, eta, eta, theta, eta, eta, eta, eta, eta, eta.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a red clef. Below the staff are the Greek letters eta, eta, eta, eta, eta, mu, eta, theta, alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi.



ι ι ι ι μ ε ε ε π τρι πλα α α α

σ: ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

ε ε ε π τρι πλα α α α ε κ α σι ι

α α α α π α α ε α α α ω ω

ω ω ω ω ω τ η η η η η η η η

ην ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η

η η η η η η η η η κ η η η

η η η η η η η μα α α αρ το ο

ο ο ο ο ο γ α αρ ε μ ε ε ε ε ε



Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ω ω ω; α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α α α λ 0 0 0 0 0 0 5 α δ ε ι ρ ε ι ε ι ρ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters π ο ε δ ε ι ρ ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ρ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ΕΙ Ι Ι Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΔΙ Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο

ΠΡΟΣ ΨΕ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α ΠΑ Α Α ΝΑ Α Α Α Α ΓΥΕ

Ε Ε Ε Ε ΔΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΞΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ε

Ε ΞΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΑ ΘΑ Α ΧΡΥ





εε εε ε νααα α α α ααχ α α

α ααχ α α αχ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α αχ α α α α α α α α

α α α α α α αχ α α α α α α α α

σεε ε ναα αγ μο ο ο ο ο ο ο ο ο

σε να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σεε ε να α αγ μο ο ο ο ο ο ο ο ο



Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

η η η η η ψ χ η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

η η η η ψ χ η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

υ υ υ υ υ π η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

οι η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and accidentals.

οι η η η η η η η η η η η η η η η





Handwritten musical notation on a four-line staff with red neumes and black text below.

**M** η η η η η η η *Βαλασίου Ιούλιου* ηλ. ζω

η μη τη τσ θο ο ο ρα α ας δι α τσ:

ει ει ει ρα α α αν κυ υ υ υ υ ο

ο ο ο φ ο ο κυ ο ο φ ο ρη σα α α

α α σα α α κχι αι αι χι πα α α και

πα αν τε ε ε χνι ι ι ι μο ο ο νι λ ο

ο ο ο ω ω ω ω ω σα α α α αρ

κα α α α α α δα α α αρ κα α δι ε



Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *υει . αα α α α α α α μ η η η η η η*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *η μ η τ η ρ α α π α ε ε ε ε ε ρ χ ζ*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *α α αν δ ρ ε Π χ α α α ρ ρ ε ε ε ε*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *ε υ ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *κ ε ε ε ε ε ε ε δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *α α ε*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *ε ε*

Handwritten musical notation on a staff with red accents. Below the staff, the text reads: *ε ε*



α α π: ει χ ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρε ε ε πλα α ρε ερ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε γα α α α σε με ε

γα α λυ υ υ νο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**X**

αι αι αι αι αι αι

Πέτρου μπρενίτου.  
εχος ζω

αι αι

αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α ω ω ω ρ η η η η ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ε ε ε ε ε ε ρ η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

χ η η η η η η εν μ η η τ α α α α ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α: α:

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α: α: α: ε ε ε ε ε ε ε η η τ ω ω χ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ρ ε κ ε β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ε μ α α α α α τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω









χ α α α α α α ι τ ε ε Δ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σ π ο ι ν α α α α α α

ο λ ο ψ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ ω ω ω

ν ε ε ε ε σ ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

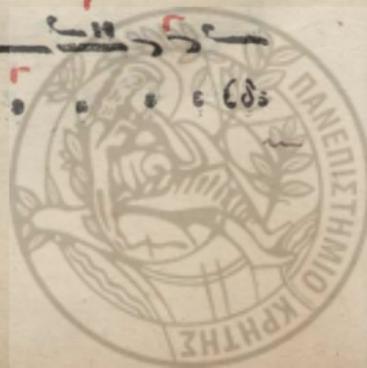
μ η η η η η μ ε ε ε ε ε ε ε α α α α

α α π ο ρ ρ ε ε ε ε ψ η η α α α α

π ρ ο ω π ε υ α ε ε ε ε ε ε α α α α

α α α γ ν η η η η η η η η η η η η

η η μ η δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ ξη

η η η εδε ε λυ υ ξη η η γεδε λυ

ξη η με ε υ ε ε ε ε τοι α γκ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ξ: ι

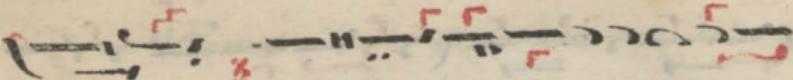
α α α α α α α α α α α α α α α α ο ο ο ο ο ο

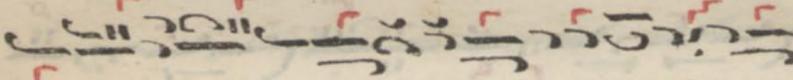
ο γο μη σια α α α α α α α α α α α α α α α α

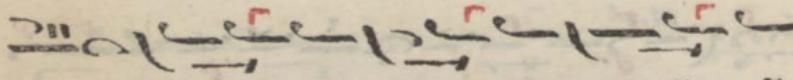
α α

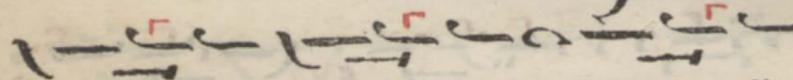
α α

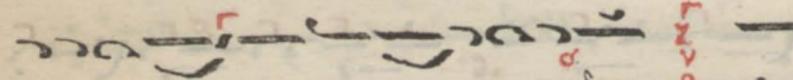



 πὸ ε ε κλει ε ε ε ε πη η η

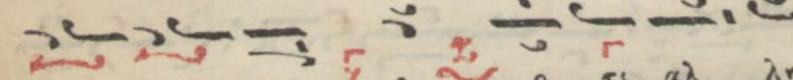

 η η π: μοι οι οι ε μ η η η η τήρ α α


 α πει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

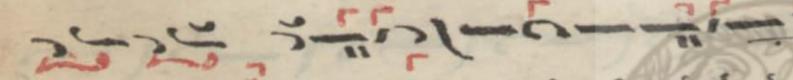

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ρα α α α πει ε ρα ανδρ ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ο τι αλ λη


 η η η ην εκ ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









τ ε ε και αι αι υ υ π υ ψ  
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

η η η υ ο η η η ε ε ε ε  
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

πα α α α α α α αντας η η η  
44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

του αυτου  
α ω ω ω ω ω ω ω ω  
55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

II  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

ως η η η η η η η η η η η η  
77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87

α α α α φιν υ μνη η η η η η η  
88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

η η σαι αι αι αι αι με  
99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109







παι δει ει ει ει ει xvu υ σαται αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πω ω ω ω

ω ω ωω δε ε ε σα ρ φρα α α α

α α α α σω ω ω ω ω ω ω τη η η

η η ην α α α α α γα το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η α γα

θο ο τη η η τα α α α α α α α

α α α α α α α και η η η η ποι

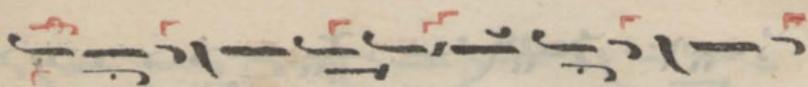




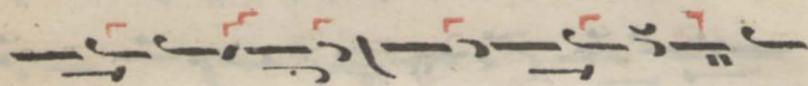




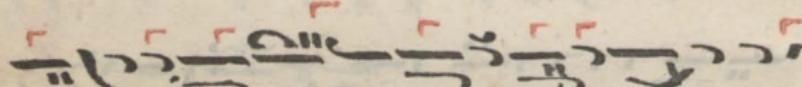




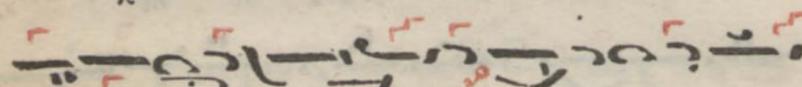
καὶ δα α α α α α α α α α α



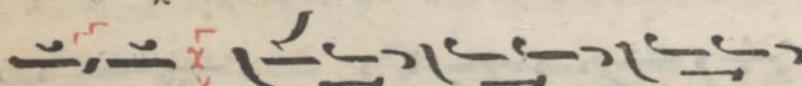
α α α α α α α α α α α α



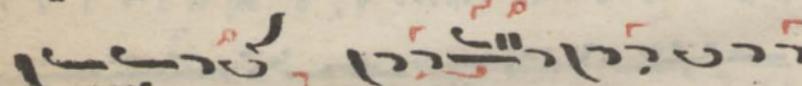
α χα α α α α α α α α α α α



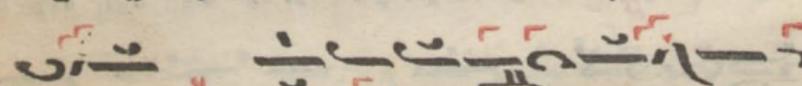
α α χα α α α α α α χα α α α



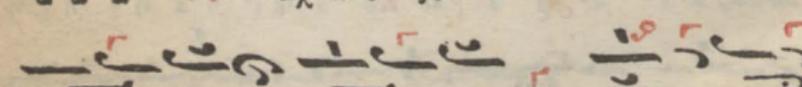
α α α α α α α α α α α α



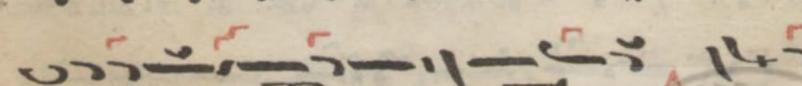
α α α χαλ χ δα α α α χρυ υ υ υ



α α α α χαλ εο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο α, χαλ εο ο



νε ααγ μο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α αλ λ α α α αν τε λα α α β ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω; ε α α

ε α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α









τῶν δα ἀκρῦ ὑων μῆ ἀ πο ο ποι εἰ

ἠ ἠ ἠ ση ης ἠ ἠ ἠ τῶ πα αν τος εκ

προ σω ω ῶ πα πα αν δα κρυ ο ον α φη

ρη κῶ ο ο τα α α α Παρ θε ο ο ο ο

ο ο νῆ Χρῆ σο ον κυ η η η η η

σα α α σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α





Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

α α α α α α α α α α α α α



11

η η η ο α πα α α τω ωρ

γα α α αρ Υ ο ος ει τη τς Π λ

α αρ θε ε ε ε εν τη πα τρω ω ω ω

ω ω ω ω ω α α α α φω ω ω ω

η η η η η η η η η η η η η

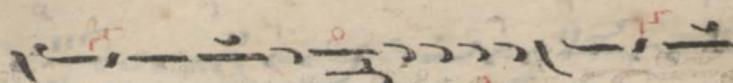
η η η η η η εν δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ξω ω ω ω ω ω ω μα α α α

α α αρ τυ υ υ υ υ υ υ μ αρ τυ ρει ει

ει ει ει ει ει ει ει τα ι αι αι

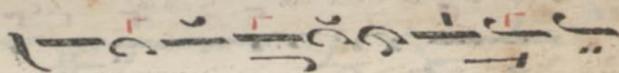




Θε ε ε ος και αι α ανθρωπω πο ο ος



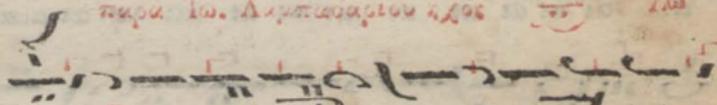
ο αυ τος εις τε κς αι ω ω ω να α α α



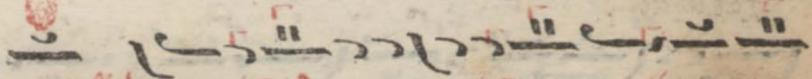
α α α α α α α α ας

παρά ανωνυμοι καλοπισθεν θε νοι επιθρονον

παρα Ιω. Δημητρίου ελεος



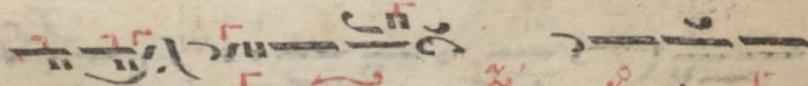
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



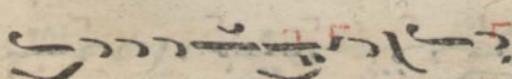
ε Κυ υ υ υ κλω ω ω ω της τρα



α α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



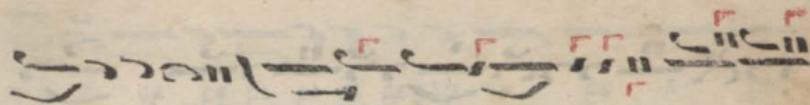
ε ε ε ζη η ης α η η ως λε ε



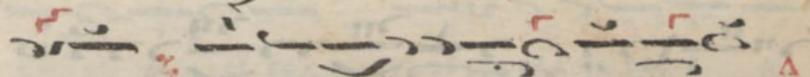
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ η η



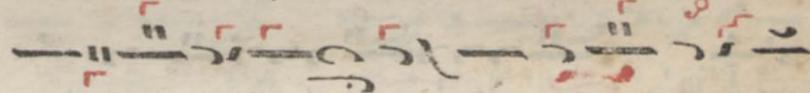




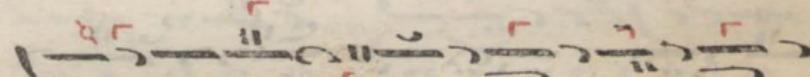
α α γων τα α α α α αυ τα α



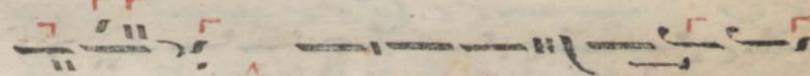
α α α τω γοι σω ω ω ω ω ω ω



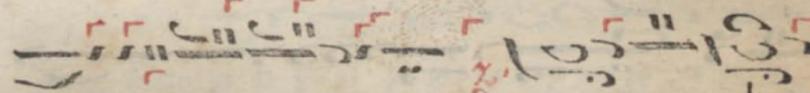
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



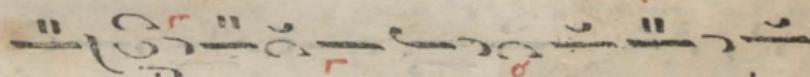
Ποι οι οι με ε ε να α α α α α α



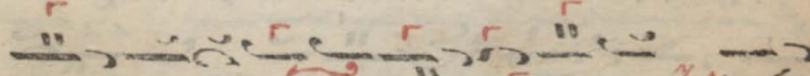
α α α Ποι με να α α α α α α



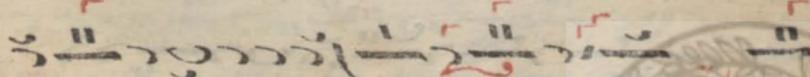
α α α ρ Χ α α α α α α α α α



ε να α α α α ε ε α α α α α α α α α



να α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



να α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

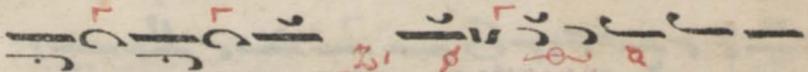


Musical notation with Greek lyrics:
   
 ε γα λς ε γα ε λς γα γα α λς τε λς
   
 γα α γα λς τε λς γα α λς γα α λς γα γα
   
 α λς το ε ε λς γα α α λς γα γα α λς
   
 γα α λς λς γα λς γα α α λς γα γα α
   
 λς λς λς γα λς λς γα λς λς γα α γα
   
 λς Ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε
   
 ε ρι ρε ρε τε ρε ρε ρε τε ρι ρε ρε τε
   
 ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε ε ρε εμ τε εμ τε
   
 μ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε μ τε ρι ρι ρε

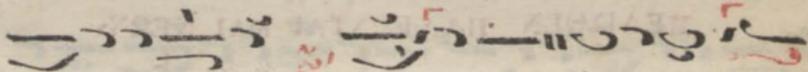




τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι



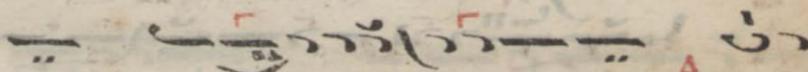
ρε ρι ρε ρι ρεμ τε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρι



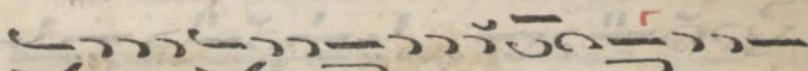
ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρρι ρι



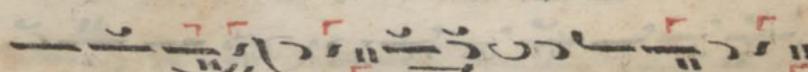
ρε ε ρεε ρε εμ τε εμ τε ρι ρε ρε ε ε



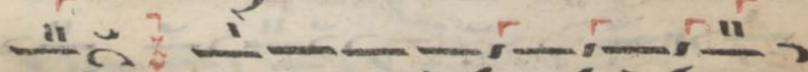
ρεμ τε εμ τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι



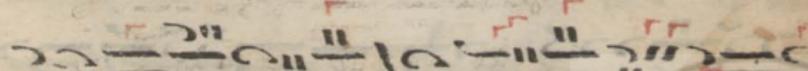
ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ε ρε ρι



ρε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

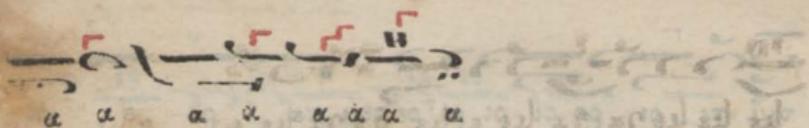


ρε εμ Εις πολ λα α α α α α α α α



ε ε ε η η δε σπο ο ο ο τα α α α α α





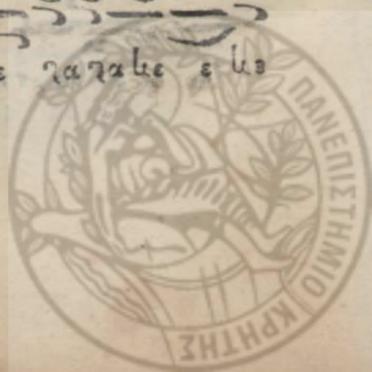
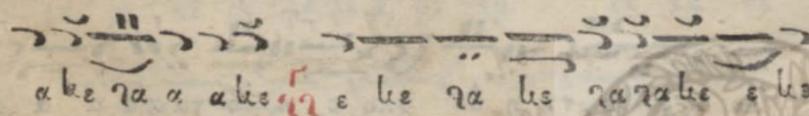
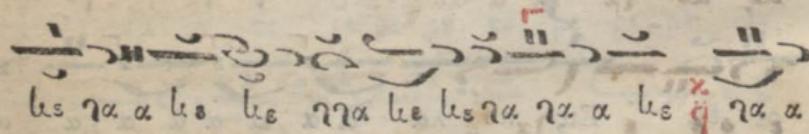
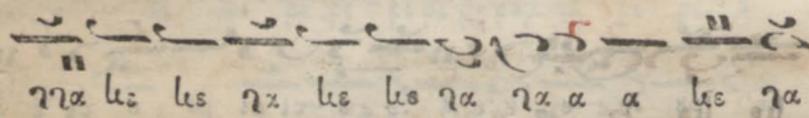
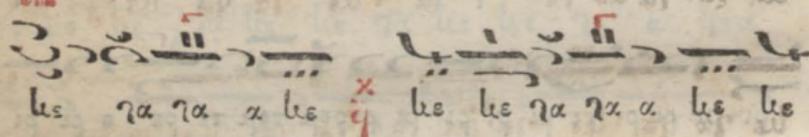
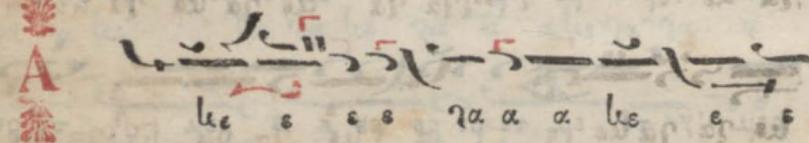
## ΚΡΑΤΙΜΑΤΑ ΚΑΤ ΗΧΟΝ

### ΜΕΛΙΣΘΕΝ ΠΑΛΕΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ἤχος ς



**A**



Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the lyrics "les les les ra ra les e les ra ra x les e" are written in black ink. A red Greek letter pi (π) is positioned above the first "ra", and a red number 9 is above the first "e".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "a les ra a les e e les ra ra les les ra ra" are written below. A red number 9 is above the first "e", and a red number 9 is above the second "e".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "a les les les ra ra a les e les ra ra les e les ra" are written below. A red number 9 is above the first "a", and a red number 9 is above the first "e".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "ra les e e ra ra les ra les ra les e" are written below. A red number 9 is above the first "e", and a red number 9 is above the second "e".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "les ra ra les e a les ra ra les ra les" are written below. A red number 9 is above the first "e", and a red number 9 is above the first "a".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "les ra ra les ra les les ra ra les ra les ra x" are written below. A red number 9 is above the first "a", and a red number 9 is above the first "e".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "les les ra ra a les ra les ra ra les e e" are written below. A red number 9 is above the first "a", and a red number 9 is above the first "e".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "e e e e ra a e les ra ra a les ra" are written below. A red number 9 is above the first "a", and a red number 9 is above the first "e".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "les e e e ra a e pi pe e pi ce pi pi pe e" are written below. A red number 9 is above the first "a", and a red number 9 is above the first "e".





ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ε ε ρεμ ε ρι

ρε ε εμ τε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ε ρι ρεμ ε

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε

ρι ρε ρε ε ρε εμ ε ρε ρε ε εμ τε

ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ

ε ρι ρε ρε ρε ρι ρεμ ε τε ρι ρι ρε ρε ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε

ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε



Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes. To the right of the staff, there is red text: "του αβου".

Below the first staff, there is a line of text: "ρζ τε ρκ τε ρδ τε ε ρθ ρε εμ". To the right, there is red text: "9/10 4 11 2".

Handwritten musical notation on a staff. A large red initial letter 'T' is written on the left side of the staff.

Below the second staff, there is a line of text: "Ο το ο το το ο ο ε το ο ο ο".

Handwritten musical notation on a staff.

Below the third staff, there is a line of text: "το ο το το ο το ο το ε το ο το ο ο".

Handwritten musical notation on a staff.

Below the fourth staff, there is a line of text: "το ο ο το ο το ο ο το ο το ο ο το ο ο".

Handwritten musical notation on a staff.

Below the fifth staff, there is a line of text: "το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο ο".

Handwritten musical notation on a staff.

Below the sixth staff, there is a line of text: "το ε το ο το ο ο το ο ο ο το ο ο το ο ο".

Handwritten musical notation on a staff.

Below the seventh staff, there is a line of text: "ο το ο ο το ο ο ο ο το ε το ο ο το ο ο ο".

Handwritten musical notation on a staff.

Below the eighth staff, there is a line of text: "το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο".

Handwritten musical notation on a staff.

Below the ninth staff, there is a line of text: "ο το ο το ο ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο ο".



τα ο π το πο πολ το ο το πο πολ το ο

το πο πολ το ο το ο ο τα ε

τα το ο το το το το το τα το ο ο

ε τα ο ε π ε π ε π ε π ε π ε π

ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π

ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π

ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π

ε ε εμ ε π ε π ε π ε π ε π ε π

ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π ε π





**E**

Handwritten musical notation on a five-line staff.

pi psu te pi ps e pi ps ps ps e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

pi ps e e pi ps ps ps ps ps ps pi pi ps

Handwritten musical notation on a five-line staff.

pi pi ps ps e e pi ps te ps e pi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ps e pi ps pi ps e pi pi ps ps ps ps ps ps e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

pi ps ps ps ps ps ps ps pi pi pi ps e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ps ps ps ps ps ps ps ps ps e e pi ps e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e ps ps

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e e pi ps e ps e ps ps ps pi pi pi ps

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e e ps ps ps e ps e e ps e e ps ps





ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε  
 τι ρι ρεμ τι ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρε  
 ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ ρ  
 ρε ρε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ  
 ε ε ε ρε  
 ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε  
 ρε ρε ρε εμ ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι  
 ρε ρεμ ρ ε ρε ρεμ ρε ρι ρε ε ε ρε  
 ε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ

Γεωργίου του Κρητός





Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

εμ τε \* ε ρι ρε \* ρι ρε ρι ρι ρρ: ρε ε ρε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

εμ τε \* ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

ρε ρεμ τε ρε ε ρε εμ τε ρε \* ρε εμ

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

τε ρε ε ρρ: ρι ρε ρι ρι ε ρι ρεμ

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

τε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρρ: ρι ρε ρεμ τε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and rests.

ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε



Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρμ ρι ρμ τσ ρι ρι ρσ ρσ ρρι ρι ρσ ρι ρσ ρρι ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρσ ε ρι ρσ ε ρι ρσ ρσ ε ε ρσ ρσ εμ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

τμ τε ε ε ρι ρσ ρσ ε ρι ρσ ε \*

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρι ρμ ε ρι ρι ρι ρι ρσ εμ τσ ρσ ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρι ρσ ρμ τσ ρε ρσ εμ τσ ρι ρσ ρσ ρσ εμ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

τσ ρσ ε ρι ρσ ρι ρι ρι ρι ρσ ρμ τσ ρσ ε ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρι ρσ εμ τσ ε ε τσ ε ε τσ ρι ρσ ρι ρι ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρσ ε ε ρι ρσ εμ ε ε ε ρι ρι ρσ ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρσ ρι ρσ ε μ τσ ε ρι ρσ ρι ρι ρι ρσ ρσ





Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe pi pi pi pe pi pe pe te pe pe pi pi pi

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe e pe e pe e e pe pe pi pe pe em te pi pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe em te pi pe pi pi pi pe te pi pe pi pi pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

te pi pe pi pi pi pe te e pi pe pe em te

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

e pi pe e pi pe e pi pe e pi pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pi pi pi pi pe e pi pe pi pe pi pe pi pi pi

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe pi pi pi pe pi pe pe pe e e pe pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

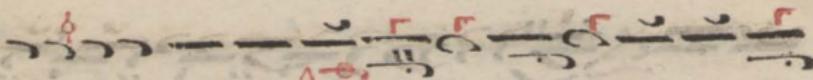
pe pe e pe em te pi pe e pe e e pi pe pe te

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

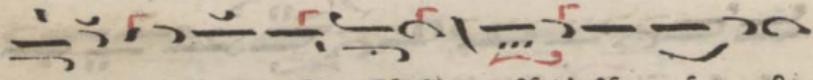
e pi pi pe pi pi pe e pi pe pe pi

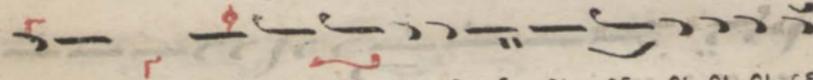


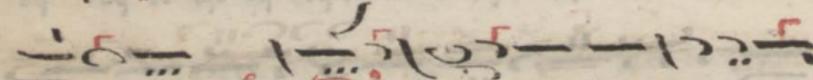


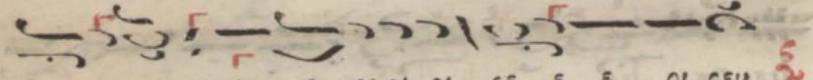

 ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι

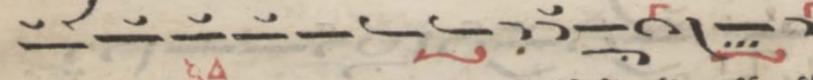

 ρε εμ τε ε ε τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε

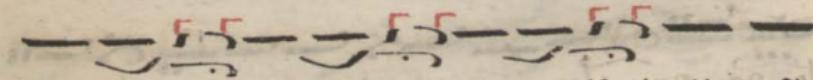

 ρι ρε ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε ρι


 ε εμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε


 ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι


 ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ


 τε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι


 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι


 ρε ρι ρι ρε ρε ρε εμ τε ε ε τε ε ε τε



τ ε ρ ε τ ε ε ε τ ε ε ε τ ε ε ε τ ε ε

ρ ι ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε μ ε ρ ι ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε μ ε

ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ε

ε ρ ε ρ ε ε ρ ε μ *Πατρὸς σου Ἰεροσολημίτου*

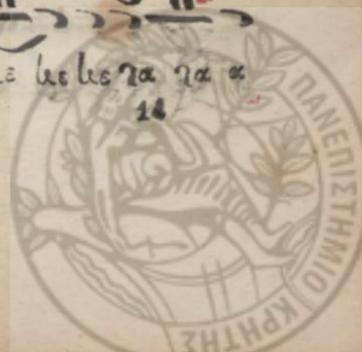
*Α* λ ε ε ρ α λ ε λ ε ρ α λ ε ρ α ρ α

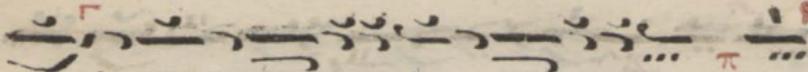
λ ε ρ α λ ε ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ε ε

λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ε

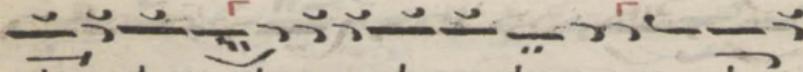
λ ε ρ α ρ α λ ε ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ε

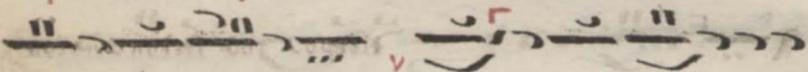
ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε λ ε ρ α ρ α ε

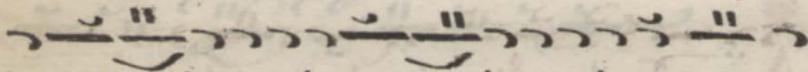


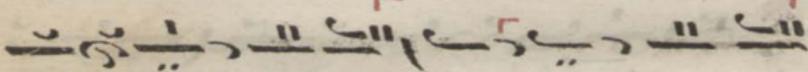

 λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ρ μ.

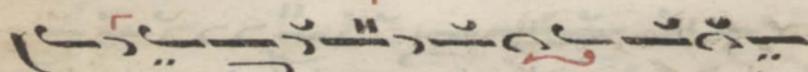

 ρ μ ρ ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε ρε λε ρα ρα


 λε ρα λε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε ρε λε ρα

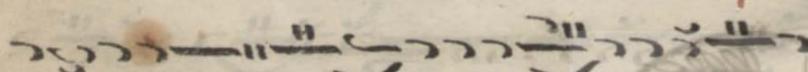

 ρα α λε ρα α λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε


 λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα α


 λε ρα λε λε ρα ρα α α λε λε ρα ρα


 α α λε λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε


 λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα


 α λε λε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα α λε ρα ρα α



les qz les e e τx α α α les qα α les qx

α qα les e e les e e e e e pps pps

te p: p: e p: ps ps e ps p: ps ps e

ps p: ps e p: ps p: ps pps e p: ps ps eμ τe

p: ps p: ps pps τe ps e ps p: ps e p: ps p: ps

pps τe e ps e e p: p: p: ps p: ps ps e

e ps ps e p: ps e p: ps ps e ps ps e pps p:

ps ps e pps e ps ps p: ps pps e p: ps

ps e ps p: p: ps pps τe ps ps p: ps pps e p: ps



Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ps ps z e pi pi ps psu te ps ps pi ps psu e pi

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ps ps ps pi pi pi ps pi ps pi pi pi ps

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pi pi ps pi ps pi pi pi ps psu te ps e

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ps eu te ps e ps eu te ps e ps pi

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

psu te ps e psu te ps e psu te ps e

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pi i i pi ps pi ps e e ps e psu ps

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ps e ps e e e pi ps e ps e pi ps pi ps

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ps e ps e e e pi ps ps e e ps e psu x

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

e ps e ps e eu te pi ps e psu te ps psu



Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ε ρι ρι ρι ρς εμ τε ρι ρι ρς ρς ε ε ρι ρς

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ρς ε ε ρεμ ρι ρς ρς ε ρς ρι ρς ρς

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ε ρς ρι ρι ρι ρι ρς ρι ρς ρι ρς ε ρι ρς ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ρι ρς ρςμ τε ε ρς ε ε ρι ρι ρι ρς ρς ε ρεμ

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ε ρι ρς ρς ρς ρι ρς ε ε ρς ε ε ρι

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ρς ρςμ τε ρς ρς ρς ρς ρι ρι ρι ρς

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ε ε ρι ρς ρς ε ρς ρι ρς ρι ρς ρς

Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

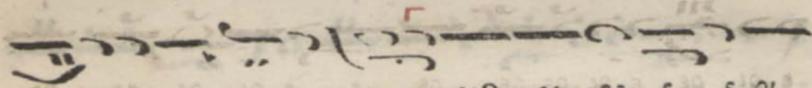
ε ρι ρς ρι ρς ρι ρι ρς ρς τε ε ρς ε

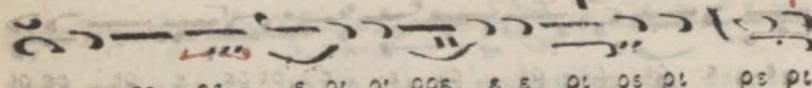
Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

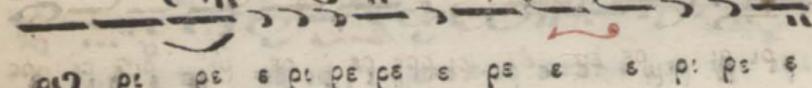
ρς ρι ρς ε ε ρι ρς ε ε ρι ρς ρς ε ρςμ

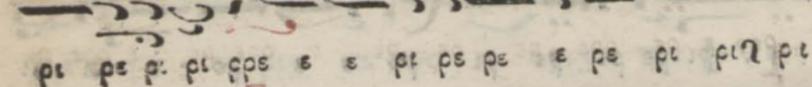


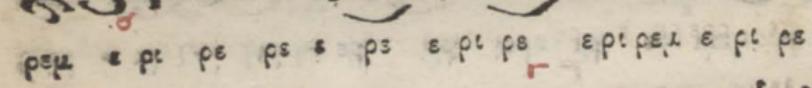

  
 ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρε ρε ε ρι ρι

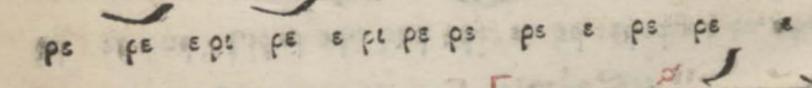

  
 ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι

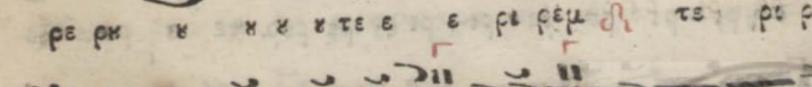

  
 ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι

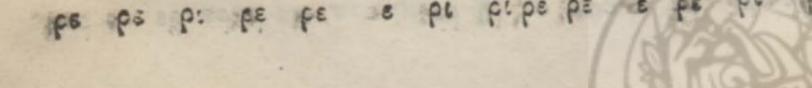

  
 ρι ρι ρι ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε


  
 ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι


  
 ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε


  
 ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρε ε


  
 ρε ρι κ κ κ κ τε ε ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρε


  
 ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε





Handwritten musical notation on a staff with red accents.

pe e pe e e ppe r r pe pe pe e ppe e e ri pe

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

e ri pe e em te ri pe pe e pe e e ri pe

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

e ri pe e e em te pe e pe pe e ri

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

pe ri e pe pe pe e e ri pe e ri pe pe pe

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

e ppe e ri ri pe em x e e e ri pe ri ppe

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

e e ri ppe ri ri pe ri pe e ri pe e ri ppe te ri

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

pe pe pe pe pe e e pe e e ri ppe e pe e

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ri ri pe pe e e ri ppe pe e pe ri pe pe pe

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

pe pe e pe e pe ri e pe pe x x x x x x



Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

99 ε' ρ ρι ρε μ δ ε ε ε ρι ρε μ τε ρι ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

99 ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

99 τε ρε ρε ρε ε ε ε τε ε ε ρι ρε μ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

Δανιηλ Πρωτοψαλτου

99 ρι ρε ρι ρι μ η α υ δ δ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

99 τε ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

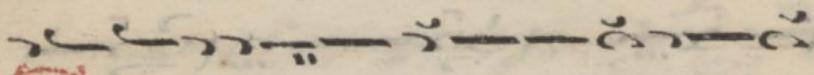
99 ρι ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ε ε ρε ρε ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red neumes.

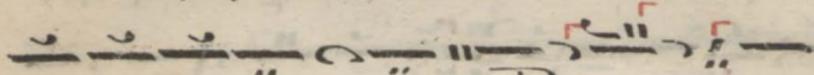
99 ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



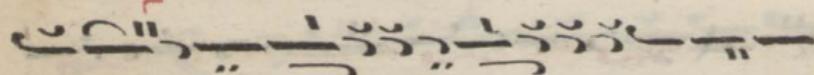
15



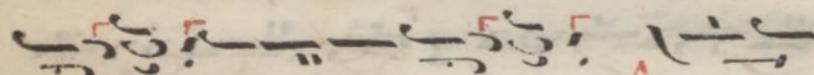
τε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε



ρε ρε ρε ρε ρι ρε εμ ε ρι ρι ι ρρε ρι



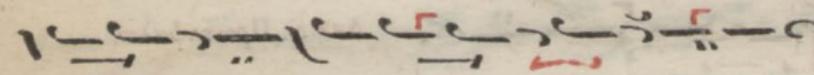
ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι



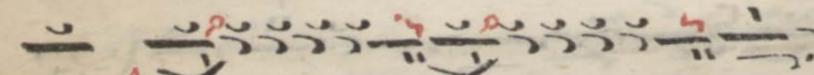
ρε ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ Α τε ε



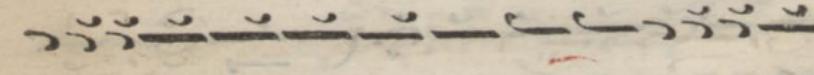
ε ε τε τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε



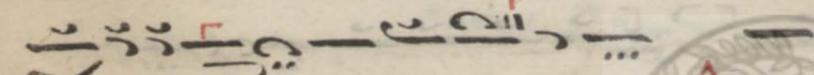
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε Α τε ρε ε ρε ρι ρρεμ τε ρε ε ρε ρι ρρε ρι ρε



ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε



ρι ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι Α τε









Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.

Handwritten musical notation on a staff with a red square neume. Below the staff, the text "pe se pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi" is written in a stylized script. A red symbol resembling a pi symbol is placed above the text.



Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

pe pe ps pe e e pi ri pe ce e ps e e

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

pe pe pi pi ri pi pe ps ps pe e e pi ri pi

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

pe pe e ce e e em Δ τε pe ce pe e

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

pe pi ri p: ps ps e te pe ce pe e pi ri pi ps ps

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

te pe pe pe e e pi ri pi ps ps te e e

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

pe pe pi pi ri pi ps ps π e e e pi ps pi

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

ps e ps te te fi pe pi pi ps ps ps e e e pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

e e pi pi ps ps e ps π e pe e ps

Handwritten musical notation on a staff with various note values and red accents.

e e te ps e ps te te pi ps ps e e pi ri pi ps



Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ε ρε ε ε ρε ε ρε μ: ρε ρε ε ρε ε ρε μ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ε ρε ε ρε ε ε μ: τε ρε ε ρε μ: τε ρε: ρε ρε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ε ρε ρε ρε ε ρε: ε ε ρε: ε ρε μ: ε ρε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ρε ε ρε ε ρε μ: τε ρε: ρε ρε: ρε ρε: ρε ρε: ρε ρε: τε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ: τε ρε ρε ρε ρε: ρε ρε:

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε: ρε ρε ρε ρε: ε ρε ρε ρε: ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ρε μ: τε ρε ρε: ε ρε ρε μ: τε ρε ρε ε ρε: ρε μ: τε ρε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ρε ε ρε ρε μ: τε ρε ρε ε ρε: ρε μ: τε ρε ρε: ε ρε ρε: ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red 'X' symbol.

ε ε ε ρε: ρε ρε ρε: ε ρε μ: τε ρε ρε:



Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes, the text reads: ρε ρρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρε ρε ι ρρε

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: ρε ε ρε εμ. To the right, there is a red heading: Δευτή Πρωτοψάλτου. Further right, there are some red markings and the letters πα.

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: Ε τε ε τς ε ε τε τς τε ε τε ε. On the left margin, there are two red decorative symbols.

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: ε τε τε ε ε τς ε ε τς ε ε τε ε ε

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: τε ε τε ρε ρε ρεμ τε ρρεμ τε ρε ρε ρεμ. There are red markings above the first and last 'τε'.

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: τε ρρεμ τε ρε ε ρε ρρε ε ρε ε ρεμ τε ρε. There are red markings above the first and last 'τε'.

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε. There are red markings above the first and last 'τε'.

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε εμ ε ε ε ρε ρεμ. There are red markings above the first and last 'τε'.

Handwritten musical notation. Below the notes, the text reads: ε ε ε ρε ρεμ ε ε ε ρε ρεμ ε ε ε ρε ρε ε. There are red markings above the first and last 'τε'.





ε ε ρε ε ρεμ τε ε τε ε τε τε ε ε  
 ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε τε  
 τε τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε ρε ε ρεμ  
 τε ε τε ε τε τε τε τε τε ρε ε ρι ρι ρεμ  
 τε ε ε ρρε ε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι  
 ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρεμ  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρεμ  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι  
 ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε



ε ε ε ε ε ε μ ρ τε ε ρι ρε εμ τε ε

ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε

ρι ρι ρεμ τε ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι

ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι

ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ρε ε ε ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε

ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ





Ε ΤΣ Ε ΤΣ Ε ΤΣ Ε

Παρα αν νόμου.

7/296 ω

ΤΣ Ε ΤΣ Ε ΤΣ Ε ΤΣ Ε

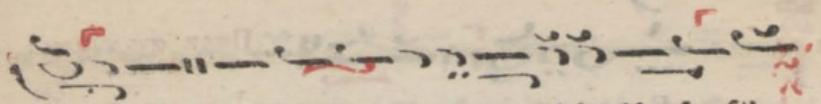
Ε Ε ΤΣ ΤΣ Ε ΤΣ Ε Ε Ε Ε ρρρ ε ρι ρει

ε ρρρ τε ε ρι ρει ε ε ρι ρε ε ρι ρε

ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε

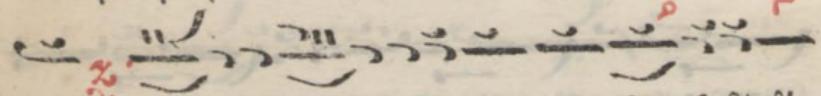




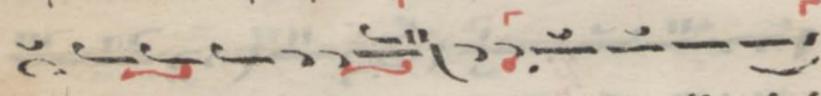
ε ρι ρε εμ τε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε εμ



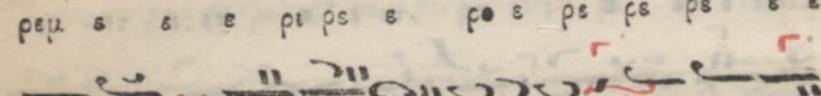
ε ρι ρε εμ τε ε ε ε τε ρι ρε ρε ε ρε



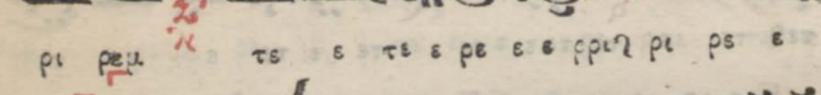
εμ ε ε ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι



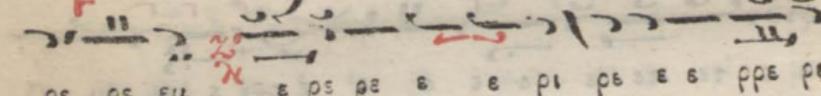
ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ε ε



ρι ρεμ τε ε τε ε ρε ε ε ρε ρε ρε ε



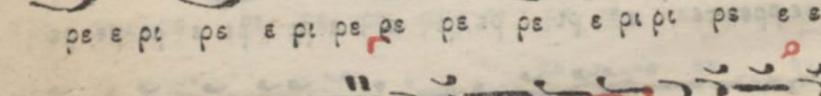
ρε ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρρε ρε



ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε



ε εμ τε ρε ρι ε ρε ρε ε ε ε τε ρε ε



ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε



ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρεμ <sup>2</sup>κ ε ρι ρε ε ρε κ κ ε

τε ρι ρε ρε ε ρε εμ <sup>2</sup>κ τε τε ε τε ε τε

ε τε ρ τε τε τε ε τε τεμ <sup>2</sup>κ ε ε ε ρι

ρεμ ε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε

ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ τε ε ε τε ε

ε τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε ε

ε ε ε τε εμ <sup>2</sup>κ τε ε ε ε ε ε τε ε

ε ρρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ <sup>2</sup>κ ε ρε ρε ε ρε

ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε εμ <sup>2</sup>κ ε ρι ρε





Handwritten musical notation on a four-line staff with various note values and stems.

ρς ρς ε εμ τε ρς ε ρι ρς ρς ε ε τε ρς ρς

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ε ε ρς ρς ε ρι ρι ρς μ τε ρς ε ρι ρι ρς μ

Handwritten musical notation on a four-line staff.

τε ρς ε ρι ρι ρς ρς ρς ρς ε ρι ρι ρς ε ε

Handwritten musical notation on a four-line staff.

εμ ε τε τε ε τε ε ε ε τε ε ρς ε ρς

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ρς ε ρι ρς μ τε ρς ρι ρς ρς ε ε τε ε

Handwritten musical notation on a four-line staff.

τε μ τε ρι ε ρς ρι ε ρς ρς ρς μ τε ρς ρς

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ε ρι ρς ρς ε ρι ρς ρι ρι ρς ρς ε ε

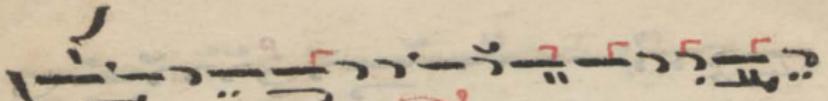
Handwritten musical notation on a four-line staff.

τε ε τε ε ρι ρς εμ τε ε ρι ρς ε

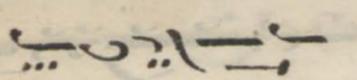
Handwritten musical notation on a four-line staff.

ρς ε ρι ρς ρι ρι ρς τε ρς ρς ε ε τε ε

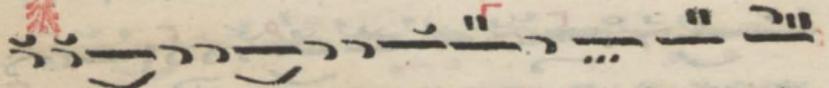


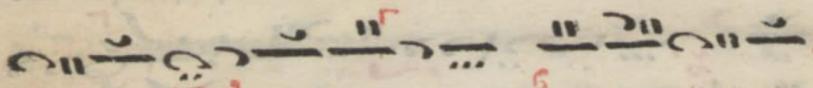
  
 με . . . . .

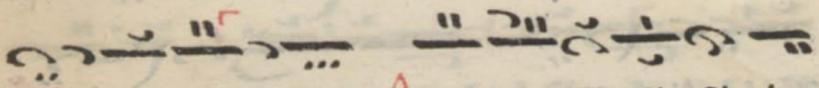
  


 Γεωργίου του Κατσός  
 Ι τι ι τι ι

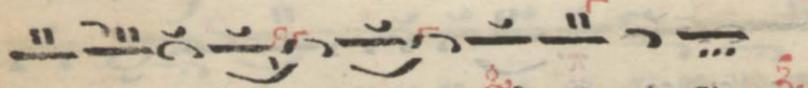
ήχος λ π ο λ νη

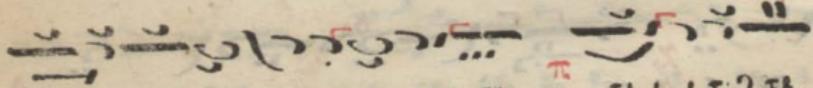
  
 ι τι τι ι ι τι ι ι τι τι ι τι τι ι

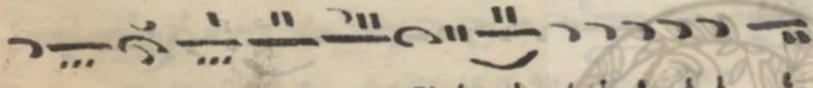
  
 τι ι τι τι ι τι τι ι τι ι τι ι τι ι τι

  
 τι ι τι τι ι τι ι τι ι τι τι τι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι ι τι ι ι ι

  
 τι ι τι τι ι ι τι ι ι τι τι τι ι τι

  
 τι ι τι τι ι ι τι ι ι τι ι ι ι τι ι τι

  
 ι τι τι τι ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι







Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρρι ρ ρε ρε ερε ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ρε ε ρε ε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ε ρε ε εμ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

τε ρι ι ρι ρε ερε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ε ρρε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

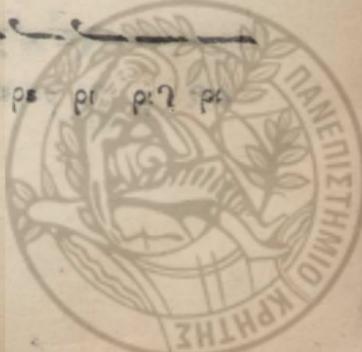
ρε ε ρε ε ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρι ρι ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

ρι ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι







Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

pe em q e e e pe ppa te ppa e e e pe ppa te e

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

pe ppa q e e e pe ppa e ppa e pe pe pe pe ppa

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

e pe ppa e pe pe e e pe pe ppa q te

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

pe e pe ppa e e e te pe pe pe e pa e pe

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

pe pe te pe te pe te pe te e pe pe pe

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

pe pe pe ppa e ppa te pe pe pe pe e ppa pe

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

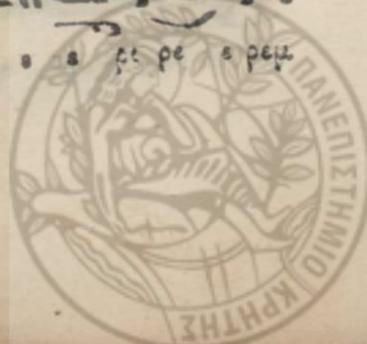
pe e pe pe e pe ppa ppa pe pa e ppa te e

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

pe pe pe e ppa te e em te pe pe e pe

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes.

e ppa pe pe pe e pe ppa e e e pe pe e ppa



Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

te pe pe pi pi pe i i ppeu e e e ppe

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe i ppepe ppa pe pe pe pe pe e pi pe eu

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

e e e pi pe pe pe pi i ppeu te e e

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

e pi pe e x ppeu e pi pe e e pe e pi pi ppeu

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

te e e pi pe e ppeu e pi ppa pe pe e pe pe

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

e e pi ppeu q e pe pe pe ppeu q e pe

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

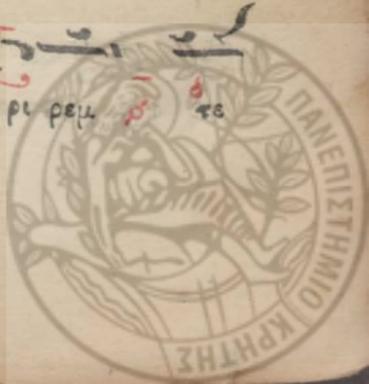
pe e ppe e pi ppeu e ppe e ppeu te e e

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

e ppe e e e ppe e e ppe e e e e ppe

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pppeu q e pi ppeu te pi pe e pi ppeu te



e pi po e fe e ppe e e pe pe pe pe e ppe  
 te pe e pe pe e pe pe pe pe e pe ppe  
 te pe pe ppe e e pe ppe e pe pe pe e ppe  
 pe pu. te e ppe e pe e ppe pe e ppe pu  
 e pe pe e e pe pe te e pe ppe te pe pe pe  
 e pe e pe pe pe pe pe pe ppe e pe pe pe  
 ppe te pe pe pe ppe e pe pe e e pe pe pe pe  
 pe pe pe e pe pe pe ppe e pe pe ppe te e pe  
 e e pe pe pu e te e pe e pe pe e e te



Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe pe pi pi pi pi peu te e pi pe ps em te pe ps

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe pi pi p pe e pe ps e em te pi ps ps e

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe e pi pe pe pe pi pi pi pi psu te pe e pi pe

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe ps e ps pi pi pi ps psu te pi pe ps e ps

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pi pi pe ps pi pe e ps e pi pi pe e

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

e pi pe pi pi pi pi pe ps ps e e te pi

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe pi pe pi pi pi pe ps te e e ps e e

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe ps pi ps e ps psu te ps e pi pe

Handwritten musical notation on a staff with various notes and red accents.

pe pi ps ps ps te e e e e pi ps e



ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε

ε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε π ρε ρι ρε ρε ε

ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε

**A** α λε ε ε ε ε ε του αυτου  
εχς πη νο

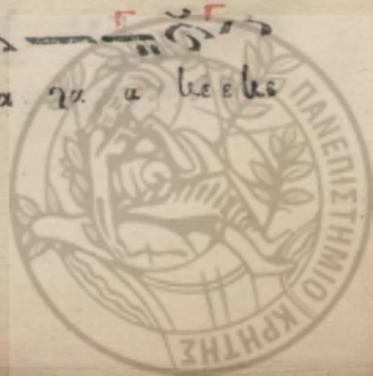
ε λε ρα α α α λε ρα α ρα α λε ε ε λε

ρα α α α α α λε ε ε λε ρα α α

α λε ε ε ε ε ε ε ε λε ρα α α λε ρα

α ρα α λε ε ε ε ρα α λε ε λε ρα α

α λε ε λε ρα α λε ε ρα ρα α λε ε λε





Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρ ε σ μ ε ρ ι ρ ι ε ρ ρ ε ε ρ ε ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρ ε ρ ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ι ε ρ ρ ε μ χ τε ε ε ε ρ ι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρ ε ρ ι ε ρ ρ ε ρ ε μ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε σ μ ρ τ μ τε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ε ρ ι ρ ε ρ ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρ ε ε σ μ τε ρ ρ ε μ χ τε ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ρ ι ρ ε σ μ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

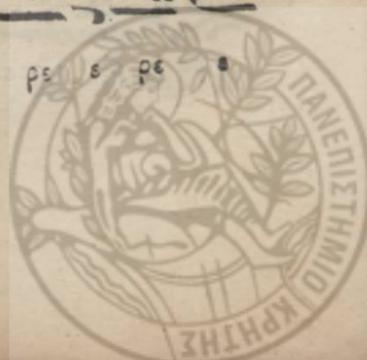
ε ρ ρ ε ε ρ ι ρ ε ε σ μ ε ρ ι ρ ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ρ ε μ ρ τε ε ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε σ μ π ρ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

τε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ε ρ ε



Handwritten musical notation on a five-line staff with various note values and stems.

ρ: ρε ρι ι ρρε ε ρι ριρ ρι ρεμ τε ε ε ρι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ρε ε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ρεμ ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε ρι ρε ε ε ρι ι ρρε ρ-μ ε ε ρι ρε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ρι ρε ρε ρε ι ρρε ε ρι ρεμ ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι ρε ε ρρε ε ρι ρε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ρεμ ε ε ρρεμ ε ρρε ρι ι ρρεμ τε ε ρε ε ρεμ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ρι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ρερ ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ι τεμ τε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε εμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε



Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps ps ps • ps ps ps ps ps ps ps ps ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps • ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps • ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

ps ps



ε ρε εμ τε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ε ρε εμ ε ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρεμ τε ε ε ρι ρεμ ε ρρε ρι ρε ε ρε ε

ρε εμ ε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

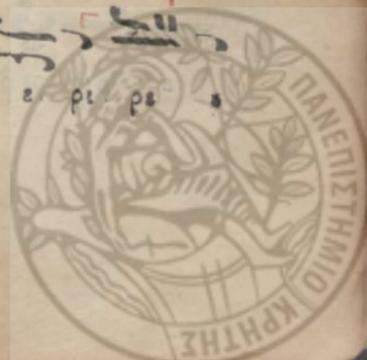
ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε

ρε ρι ε η τε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε

ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρι ρε ε ρε ε

ρε εμ ε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε

εμ τε ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ρε



Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe te pe e pe pe pe pe pe e e

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe pe pe i ppe e pe e pe pe pe ppe e pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe e pe i pe ppe q te pe e pe pe pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe pe pe pe pe u u te pe pe u e te

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

pe pe pe e pe pe pe pe e e pe pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

u e te pe pe pe pe ppe pe pe pe pe pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

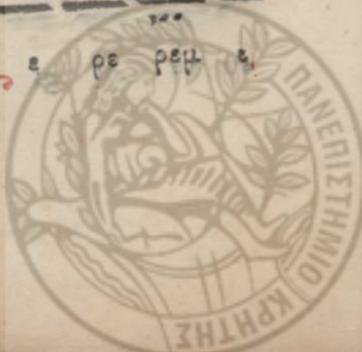
pe pe pe pe pe ppe te e pe pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

e pe pe e pe pe e pe pe pe pe e pe

Handwritten musical notation on a staff with various note values and stems.

e pe ppe e pe ppe e pe ppe e



Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

ε ε ρι ρε ε ρι ε ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

ε ρε ε μ τε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε μ τε ρι

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ε ρε ρε ρι ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε μ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

τε ε ρι ρε ρε ρε μ τε ρε ρε μ ε ρι ρι ρε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε μ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

τε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

τε ε ρε ε ρι ρε μ τε ρε ρε ε ρι ρε ρε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes and a red clef.

ε ρε ρι ρε ρε ε μ ε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε









λο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο υς

ε ε ε βα αι ι λε ε ε α ε ε ε

ο ε ο ε ε ε ε α α α α α α α α

α τον ο ο των υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο ο με ε ε ε νοι ταις α γγε ε

λι ε ε α γγε λι και αι αι αι αι αι αις

α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρε η ε με νον

τα α α α α α α ξ ε ε ε ε ε ε αι ι







α α α α α α α α δι του τρι σα

α α α γι οι υ υ υ υ μνο ο προ σα α α

δον τε ες πα α α α α α α α α α

α α α σαν την βι ω ω τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ω τι η η η η η η η η

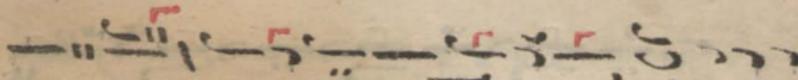
α πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ε

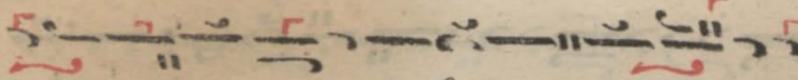
ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν ως τον θα ει γε ε ε ε ε

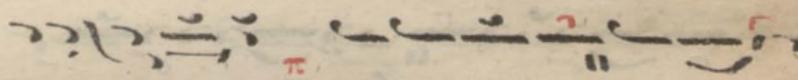
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

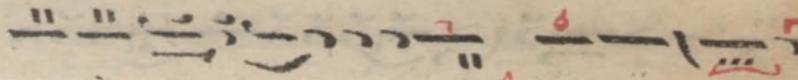


  
 ε ε ε ε ε χ ο ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε θ α σ ι ι λ ο ε ε ε

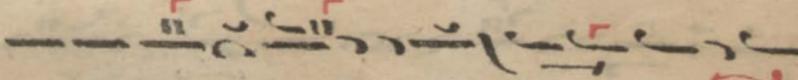
  
 ε ε ε ε α τ ω ν ο ο λ ω ν υ πο δε ξ ο

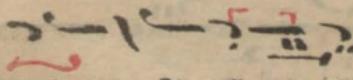
  
 ο ο με νοι σι τ αι ε α γ γ ε σ λι ε ε α γ

  
 γ ε λι και αι αι αι αι αι ε α ο ρ α α

  
 α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ε η ε με ε

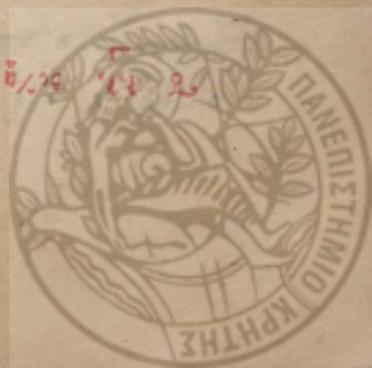
  
 νοι τα α α α α α ξ ε ε σι εν α ι

  
 λ η λ ε κ ι α α α α α α α α α

  
 α α α α α

του αὐτοῦ 5/29

112





Handwritten musical notation with red accents.

αι αι

Handwritten musical notation with red accents.

αι αι τη η η η η η η η η η

Handwritten musical notation with red accents.

αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents.

ω ω τρι α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents.

α α α τρι α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents.

α α α α τρι α α α α δι ι ρι ι ι

Handwritten musical notation with red accents.

ι τρι σα α α α α α α ρι ι

Handwritten musical notation with red accents.

τον τρι σα ρι ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with red accents.

υ υ υ ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ο σα α α α α α δο ο ε πο σα α δο

ον τ ε ε ε ε ε ε πα α α α α

σα α α α α α τ η η η η η ε ι ι ι ω

ω ω ω ω ω τι ι ι ε ω τι ι κ η η η η

η η η η η α πο θω ω ω ω με ε α α

ο θω ω με ε ε θ α α α η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ ε ρι μ ν α α γ α α α α ν ω τον ε α



















α α α α α x των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο υ ο με ε νοι ει οι π ταις

α γγε ε λι ι ι α γγε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α τως δυ ρυ φο

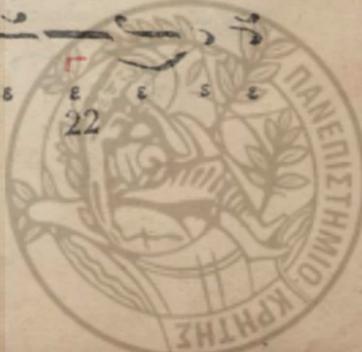
ρε υ υ με νο ο ον τα α α ξε ε σι

ε ιν α α α λη λε υ ι ι ι

ι ρι ι ι ι α α α α α α α

ι τα α α α α α α α *Γραγο Ποστ.*

α α α α α α χε ε ε ε εις ε ε ε ε



Musical notation on a single staff with a treble clef. The notes are written in black ink with red accents (accents and breath marks). Below the staff, there are several lines of text in a cursive script, likely a form of Greek or a related language. The text is arranged in approximately 10 lines, corresponding to the musical phrases.



οι οι οι οι οι οι οι ζω ω πα ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

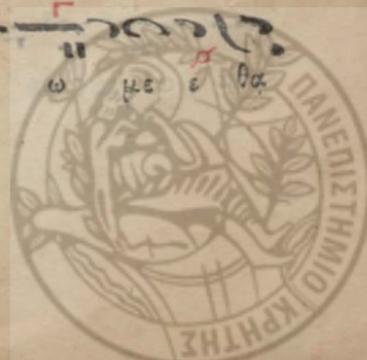
α α δι ι ι τον τρι σα α α α γι

ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α

α α κ α προ σα α α α α α δον τες

πα σαν την βι ω ω ω τι ι ι κη η

η η ην α π ω ω ω με ε θα



με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ρι μνα αν ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω; τον βα α α

σι λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε α α των

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε

ε νοι ταις α γ γε λι ι ταις α α ρα α

α α τως δο ρυ φο ρα κ α με ε τον τα





Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

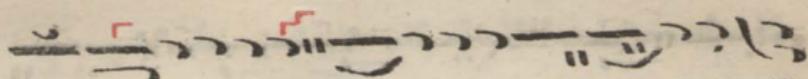
Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

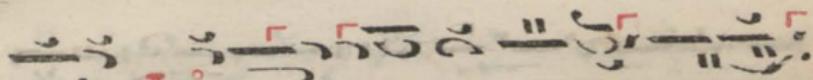
Handwritten musical notation on a staff with red square neumes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

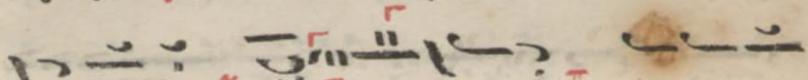




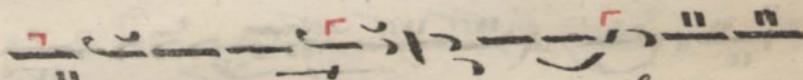
σα α α α α α α α α α α α α α γι



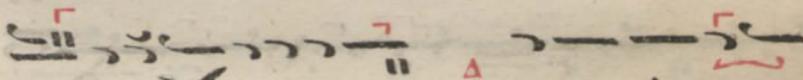
ο οι υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α



δοι τε ες πα α α σα αν τη βι ω



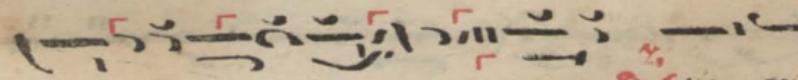
ω τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι



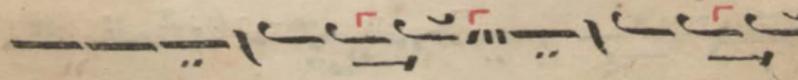
χη η η η η η η η ην α πο ω ω ω



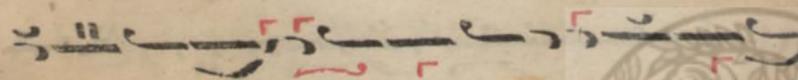
ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α



α α με ε ε ε ε ρι ε μνα αι ως τον



Βα σι λε ο ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε















Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a sequence of notes below.





Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: δ: ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

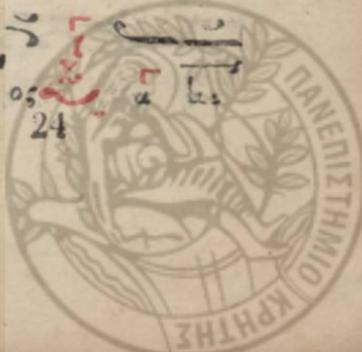
α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes with stems and red square accents above the notes.

α: β: γ: δ: ε: ζ: η: θ: ι: κ: λ: μ: ν: ξ: ο: π: ρ: σ: τ: υ: φ: χ: ψ: ω:







Handwritten musical notation on a staff with red accents.

χ α : τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο ο ο ν ο μ ζ α α ρ Κ ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ρ ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ε π ι κ ζ λ ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ε π ε ρ α α λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σ ο ο ο ε π ε ι

α λ ε σ ο ο μ α ι α ι α ι α ι A λ ε ε

α λ ε ε λ ε ρ α λ ε ρ ρ α ρ α λ ε ρ α λ ε

ε ε ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε

λ ε ρ ρ α ρ α λ ε ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε ρ α ρ α

λ ε α λ λ η λ θ ε φ ε φ ε ε ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

τῆ πέμτη ἡμέρῃ

λ π ρ ῖ Ν η





Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

ο ο ο; α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

ο ο ο φ ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο; α α

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

α α α α α α τ ω ω ω ω ω ω ω ω α α

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

ει; τα π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

α α α ε; τα π ε ρ α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a single staff with various note values and bar lines.

α α α α α α α α α α α α α α α α



Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

χ ε ε ε μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

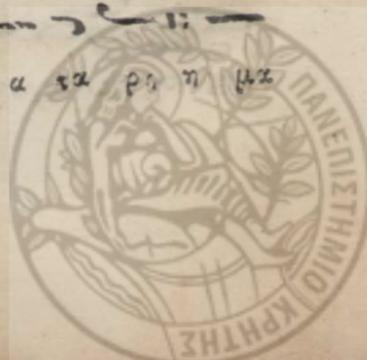
α α α ε α α α ε α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

ε α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and bar lines.

α α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε





Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with red neumes and a series of vertical stems below.



Handwritten musical notation on a single staff with various note values and stems.

η η η η η η ης γη η η η η η η η

Handwritten musical notation on a single staff.

η η η ης Χρi ςς ε ε ς ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ε ε γε ε ε λε ς ε ε ε ε ε ε γε ε

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ε ε ε ε ς ο ο ς η ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a single staff.

ο ο ο ς θς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single staff.

ο ο ο ο θς ε ο ο ος ς α λε ε

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ςα λε ε ε ςα λε ε ε λε λε ςα ςα

Handwritten musical notation on a single staff.

λε ςα α α λε ε ε ςα λε ε ε ςα λε ε









ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α ι

γ ε ε ε ν ε ε α α αν ρ α ι ε ε

ε ρ α ι ε ε ι ρ α ρ α ι ε ε ε ι ε ι ε ρ

ρ α ι ε ι ε ρ α ι ε ε ι ε ρ α α ι ε ι ε ι ε

ρ ρ ι ε ε ι ε ρ α ρ α ι ε ε ι ε ρ α α ι ε

ι ε ρ α ι ε ε ρ ρ α ρ α ι ε ε ι ε ρ ι ε ι ε ρ

ρ α α ι ε ε ρ α λ λ η λ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

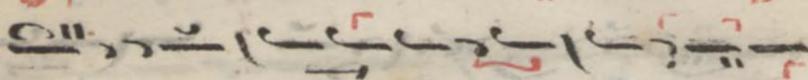
α α α α α α α α α α α α α α α α

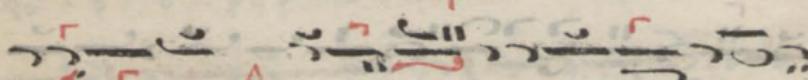


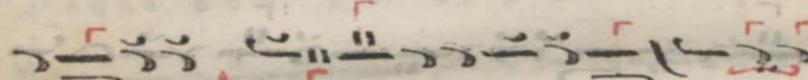
Τριτάκιον νεκράσιμον

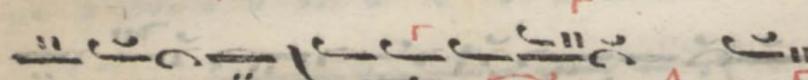
Α  
Ο

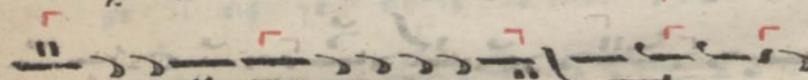

α α α α
λ
ηα
μ



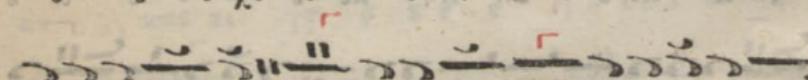


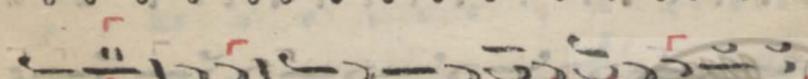


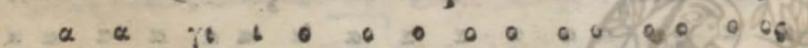














Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

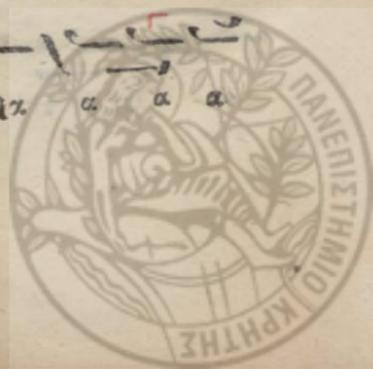
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε  
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α



Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α γ λ λ λ λ λ λ α α γ ε ι ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ος Α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







ρω αλ α λη λε ι ι α <sup>5</sup> Ε νυ ς

ξεν η ψυχη η ημη <sup>5</sup> α πο α κη δι ας θε

βαι ω σον με εν τοις λο γις σε α αλ λη λε

ι ι α <sup>5</sup> Κ λι νον την καρ δι α αν μη <sup>6</sup> εις

κα μαρ τυ ρι α σα και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι

α <sup>Δ</sup> α αλ λη λε ι ι α <sup>5</sup> Α τυ

μι α κα τε σχε ε με <sup>6</sup> α πο α μαρ τω

λω των ε γκα τχ λιμ πχ νον τω το νο μον σα α

αλ λη λε ι ι α <sup>5</sup> Μ ε το χος ε γω ει ει



μι παν των των φοβεμενων σε και των φυλακ

σον των το Ο ο ε νο μα α σα α αλ λη λε ε

ε α ο ξα πατρι και Υι ω και α γι

ω πευμα τι και νυν και α ει και εις της αι

ωνας των αιωνων α μην λε αλ λη λε ε

η ε ι ι ι α α α α α *Αρμονος ει: τιβ. κ. α. σ.*  
*Στας Δ. ε. λ. ο. ε*

**A** ε χει ρος σε ε ποιησαι με και ε

πλασαν με συ νε τι σον με και μαθη σομαι τας εν

του λας α ας σα ε ε λε ε η σον με κη



ρι ε ε **Δ** **Ο** τι ε γεν νη θηγ ως α

σκα ς εν πα λη τα δι και ω μα τα σε εκ ε πε λα

θο ο ο μην **Δ** ε λε ε η σον με Κυ

ρι ε ε **Δ** **Σ** ος ει με ε γω σω σον με

ο ο τι τα δι και ω μα τα σε ε ξε ζη τη η

σα **π** ε λε ε η σον με Κυ ρι ε ε **Δ**

**Α** πο των κρι μα α α των σε **χ** εκ ε

ξε κ λεν ο τι συ ε νο μο θε τη σα α υς με

ε λε ε η σον με Κυ ρι ε ε **Δ** **Ε** κ λ



να την καρδιαν μου **χ η** τε ποιη

σαι τα δε και ωμα τα σεις τον αιωναν δε αν

τα αμειψιν ελε ε ε η σον με Κυριε

με **Α** και ρος τε ποιησαι τω Κυρι

ωδε ε σχεδασαν τον νοομοον σκ **π γ** ε λε

ε ε η σον με Κυριε ε **Α Δ** ο ξα

πατρι και υιω και αγιω Πνευματι **Α** και νου

και αει **Α** και εις τας αιωνων αιωνων

ων αμην **Α** ελε η σον με Κυριε Κυριε



ε ε ε ε ε ε ε ε

Στασις Γ. ἄχος

π δ λ

Νη

η



αι ε λε η σον με α αλλη λυ ι ι

α ε πι βλεψον ε πε με και ε λε η

σοι με κα τα το κρι μα των α γα πων των το ο

νο μα σε α αλλη λυ ι ι α

τε ρο ος ε ε γω ει ει μι και ε ξυ δε νω

με νος τα δι και ω μα τα σε εκ ε πε λα θο μην

αλλη η λυ ι ι α

α κη ρσον Κυ ρι ι ε κα τα το ε λε ος σε λα

αλλη η λυ ι ι α

α κη ρσον Κυ ρι ι ε κα τα το ε λε ος σε λα

αλλη η λυ ι ι α

α κη ρσον Κυ ρι ι ε κα τα το ε λε ος σε λα

αλλη η λυ ι ι α

α κη ρσον Κυ ρι ι ε κα τα το ε λε ος σε λα

αλλη η λυ ι ι α

α κη ρσον Κυ ρι ι ε κα τα το ε λε ος σε λα



τε το κριμα σου ζησον με αληθη λιει

α **τη** **A**ρχοντες κατεδιωξαν με εδω

ρε εαι **κ** και απο τον λογον σου εδει

λιασεν η καρδια αμα και λιθη λιει

α **τη** **Z**ηη σε και η ψυχη η μη

και αι νεσει σε **A**κχιτα κριματα σου

ηθησει μοι **A**επλανητηνως προβα σου α

πολωλος **A**ζητησον τον δικλον σου **κ** **Z**ο τιτας

εν το λας σου κχ επελαθο ο ομητητη



**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι • <sup>λ</sup>π<sup>η</sup> κ<sup>ε</sup>**E**δι δα ξον με τα δι και ω μα τισ<sup>x</sup> <sup>η</sup> των α γε

ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω ης και θυ

ρην π<sup>ρ</sup>ο<sup>ν</sup> δει ει σε ευ ρω κ<sup>η</sup> γω την ο δον δι α τηςμε τα νοι<sup>α</sup>ς <sup>η</sup> το α πο λω λος προβα τον εγω ει με <sup>η</sup> α να κα λε σε με Σω τηρ και σωσον με <sup>η</sup> α να κα λε σε με Σω τηρ καισω σον με ε ε ε ε <sup>η</sup> **E** ι κων ει με <sup>η</sup>τος α ρη τε δο ξης σε ει και: <sup>η</sup> τα φερω

πται σμα α α των οικ τειρησον·<sup>κ</sup> το σον πλα

σμα δε σπο τα και κα θα ρισον ση ευ σπλαγχνια<sup>κ</sup>

και την ποθεινην πατριειειδα παρα οχε

μοι<sup>κ</sup> παρα δε σε παλιν ποιων πολι την με<sup>κ</sup>

**Ο** παλαμη εκ μη ον των πλασας με και ει

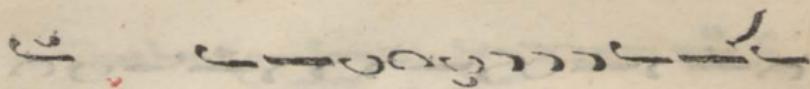
κονε κθει α τιμη σας<sup>κ</sup> παρα θασει εν το

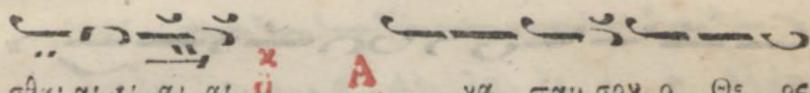
λης δε παλιν με ε πι σρε φασεις την ε ξης ε

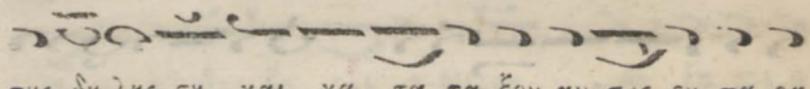
κηφθη<sup>κ</sup> εις το κα θω μοι ω σεν ε πα να

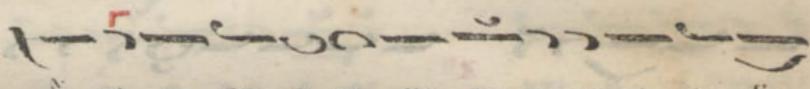
να γε<sup>κ</sup> το αρχι ον κα λλος ανα μορ σω σα

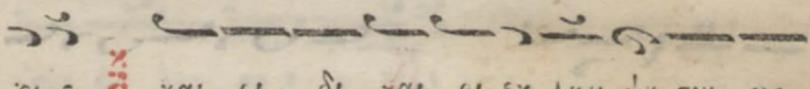


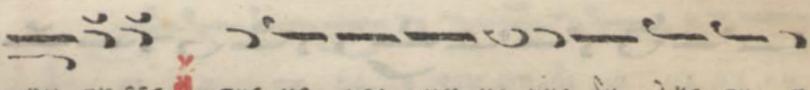
  
 εθαι **η** το αρχαιον κηλος ανα μορφω σα

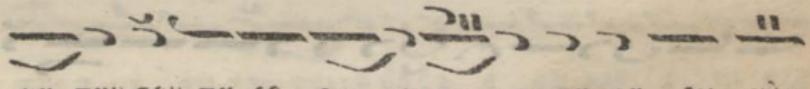
  
 σθαι αι αι αι αι **η** **A** να πχυσον ο Θε ος

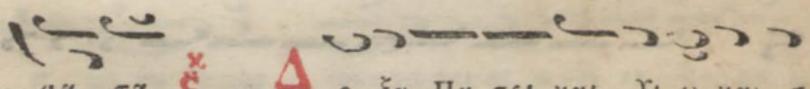
  
 τες δε λες τε και κα τα τα ξον αυ τες ευ πα ρα

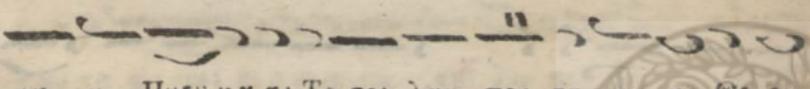
  
 δει ει ει σω ο πε χο ροι των α γι ων Κυ

  
 ρι ε **η** και ει δε και οι εκ λημ ψε συν ως

  
 φω τηρες **η** τες κε κοι μη με νες δε λες σι α

  
 να πχυσον πα ρο ρων αυ των παν τα τα εγ κλη

  
 μα τα **η** **Δ** ο ξα Πη τρι και Τι ω και α

  
 γι ω Πνευ μα τι Το τρι λαμ πες τες μι ας Θε ο





δεισον Θεο το ο κε α γνη ευ λο γη με νη ✠

Α λ λ η λ η ε α Α λ λ η λ η ε α Α λ λ η

λ η ε α δ ο ξ α σ σ ε ο Θ ε ο ς ✠ δ ο ξ α σ σ ε ο

Θ ε ο ο ο ο ο ο ς ✠ και α ν α πα υ σ ο ν

*Ιδιουελα συντομα και*  
 τ υ ς δ ο λ υ ς σ κ υ ς ε ε ι ✠ *ηχον ηχος* ✠ *Πη*

✠ Π ο ι α τ ε ε ι ς τ ρ υ φ η δ ι α με ν η λ υ

π η ς α με τ ω χ ο ς π ο ι α δ ο ξ α ε σ η κ ε ι ε π ε γ ρ ε ς

α με τ α θ ε ο ς ✠ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ς α σ θ ε ν ε ς ε ρ χ Δ

π α ν τ α κ υ ρ ι ε ι ρ ο ν ε ς π α τ ε ρ ι ω τ ε ρ χ ✠ μ ε α



ρο πη και ταυ τα παν τα βα να τος δι α

δε χει ται <sup>π</sup> 9 αλ λαν τω φω τι Χρι σε εκ προ

σω πη ου <sup>Α</sup> και τω γλυ κα σμω της ση; ω

ραι ω τητος αν ο ξε λο ξε α να παυ σονιως

φι λα αν θρω ω πος <sup>π</sup> 5 <sup>π</sup> 5 <sup>π</sup> 5

Ω ε αν θος μα ρε νε ται και ως ο ναρ πα

ρερ χει ται και δι α λυ ε ται πας αν θρω πος <sup>π</sup> 5 πα

λεν δε η χει ο στες της σαλ πι: γος νε χροι οι

ω εν ου σει σμω <sup>Δ</sup> 5 <sup>Δ</sup> 5



την σην υ παν τη σιν Χρι σε ο Θε ος το εσ

Δε σπο τα ον με τα ε ση σας εξ η μων

εν ταις των α γι ων σε κκ τα τα ξεν σκυ ναις το

πνευ μα τε σα δε λι Χρι σε ηχος η η Γε

**II** αν τα μα ται ω της τχ αν θρω πι νε

ο σα εχ υ παρ χει με τα θα να α τον ε πα ρα

με ε νει ο πλι τος κ συν δε ευ ει η δο ο ξα

ε πελ θον γαρ ο θα να τος ταυ τλ παν τα ε ξι

φι νι ι σα: δι ο Χρι σω τω α θα να



τω Βε αι λει θε η σοι μεν <sup>2</sup> την με τα ραν

τα ε; η μων α να παυ σου εν θα παν των ε ριν ευ

φραι νο μεων η κα τη κη η η η α <sup>7</sup> <sup>6</sup> <sup>κ</sup>

**Ω** ν τω; φο θε ρυ τα τον τωι τε βα να τε

μυ ση ρι ον πως ψυ χη εκ τα σω μα το; <sup>5</sup> <sup>κ</sup> <sup>6</sup> <sup>βι</sup>

αι ω; χα ρι ζε ται εκ της αρ μο νι ε ι ε α; <sup>5</sup> <sup>κ</sup>

κκι της συμ φυ η η η α; ο φυ ρι κο

τα το; θε σμο; <sup>4</sup> <sup>βι</sup> θει ω ευ λη η με τι α πο

τα μνε ται <sup>5</sup> <sup>κ</sup> δι ο σε ι κα τευ ο μεν τον με



τὰ σκίτα ἀναπαύσον<sup>ς</sup> ἐν σκηναῖς τῶν δε

καί ων σκ<sup>Δ</sup> ζωοδοτὰ φιλάνθρωπε<sup>λ</sup> π<sup>γ</sup> γ<sup>η</sup>

**E** μνησθὲν τὰ προφητεῶντος ἐγώ

εἰ μὴ γῆ καὶ σποδός<sup>χ</sup> καὶ πάλιν κατενόη

σα ἐν τοῖς μνημασί καὶ εἰδόντα ὄσα ταγε

γυμνομέενα καὶ εἰπόν<sup>η</sup> ἀρα τὶς ἐστὶν Βε

σιλεύς, ἡστιατώω της<sup>χ</sup> πλάσιος ἡ πρ

νῆς ἡδε καὶ ὁσὴ ἀμαρτωλός<sup>η</sup> ἀλλὰ ἀ

ναπαύσον Κυριε μετὰ δεκαίων τὸν δεῖλον



σε ως φι λαν θρω προς *τη ε λ π* *ει* *δι*

**A** ρ χη μοι και η πο σα σις το πλα σερ γον

σα γε ε ε γο νεν προ σα γμα *ει* θα λη θης

γαρ εξ α ο ρα τε τε και ω ρα τοις με ζω ω

ω ον συμ πη ξαι φυ σε ως *ει* γη θεν μσ το

σω μα δι ε πλα σας *ει* δε δω κας δε μοι ψυ χην

τη θει α σε και ζω ο ποι ω εν πνε ευ σε *ει*

δι ο Χρι σε τον δε λον σε εν χω ρα ζων των εν

σκη ναις α γι ων α να παυ αυ σεν *τη ε λ π* *ει*



**A**

να παυσον σωτηρημων ζωοδοσο

τα

ον μετσησας αδελφονημων

εκ των προσκαιρων κραζων τα δοξα

σσει

**Θ**

ρηνω και οδωρομαι οταν

λ π ρ η ν

ενησω τον θανατον

και ειδω εν τοις

ταφοις και μεε εντηνκατειχονα

θεε

πλαθεισαν ημιν ωραιωτητα

αμορφον

αδοξον μηεεχεσαν ειειειδος

ωτε

θαιματος τι τοπειημας

εντωγεγο



νε μου σηρι εν πως παρθεδο οθη μεν τη

φθορα και ουνε ζευχθη μεν τω θα να τω εν

τως θε ο προ σα ξει ως γε γραπται τε πα

ρε εχο εν τος τε με τας αν τος τι να να παυσιν

**Θ** θα να τος ου Κυ ρι ε δεξα εν

α θα να αι ας γε γο νε προσχημα εν ει με

γαρ εν μνη μα τι κα τε τε ε ε ε ε της

ρα αν ο πα ρα δει σο ος ει νε ωκτο εν δι

ο τον με τας αν τα α να παυσιν ως φι λα



αν θρω ω πως

βεν

υ

**A** γνη παρ θε νε τε λο ο γα πυ υ

υ λη **υ** τα θε κ η μων Μη τηρ ε

κε τευ ε **α** ε λε η υη ναι την ψυ χη τν

αυ τα ε ε ρ

**α** B:

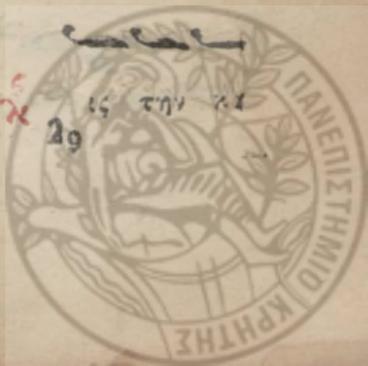
**M** ε τα πνευ μα των δι και ων τε τε λο: ω

με νων τας ψυ χας των δε λων σε σω τερα να παυ

σον **κ** φυ λα των αυ τας εις την μα κα ρι αν

ζω ην την πα ρε σε ρι λαν θρω πε **κ** εις την κ

29



τα παυσιν σε Κυρι ε ο πα παν τες οι α γι οι ση

α να παυ ο ονται **π** α να παυ σον Κυρι ε

τας ψυ χας των δε λων σε **Α** ο τι μονος υπαρ

χεις α θα να τος **Δ** ο ο ξα Πα τρι και

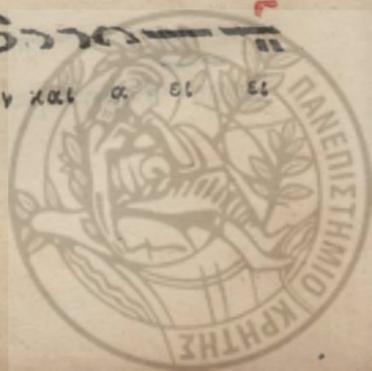
Τι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Χ** συ ει ει

ο Θε ος η μων ο κα τα θας εις α α δην

και τας ο δυ νας λυ υ σας των πε πε δη

με νων **Χ** αυ εος και τας ψυ χας των δε λων σε Σω

τερ α να παυ σον **Κ** αι νυν και α ει ει



καὶ εἰς τὰς αἰωνάτων αἰωνῶν ἀμήνη

μο οὐρανὸς γῆ καὶ ἀχραντὸς Παρθένος

ἡ Θεὸν ἀσπορώκυησα σὰς πρεσβυ

τέρων ἐπεὶ τὴν ἑλεῖν ἡ θνητὰς ψυχῶν

δουλοῦν

δουλοῦν σε εὐερε *Ὡδοὶ Πατρὸς τοῦ Ἀποσ*

*M* εθεεταξιφρι *Κ. Ἐργασίας*

κτωῶν κωμααατων διειεα

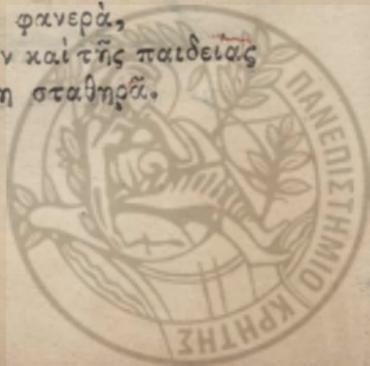
φορφων συυυμαατων ηηηκοι

νηγαααρχειεσει *παντο* τοθθ



την χει εἰ εἰ μα α α ζο ο ο με ε ε νη ο ο  
 ο ὄη γι α ας σε ε ε ε ρι με νη τη η  
 ης α ρι ι σ η η ης ε ε ε ξα α αρχη ης

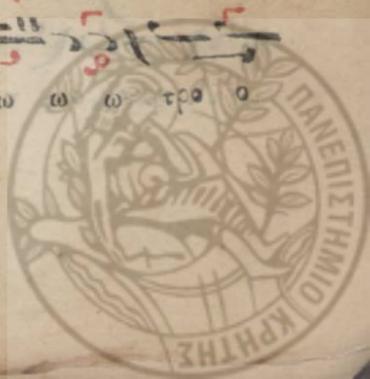
Ἄλλ' ἀνέστη οἰκτιρῆσαι, καὶ εὐκαίρως βοηθεῖσαι,  
 ἢ ἀξ' ὕψους ἀρωγῆ,  
 Ὅθεν καὶ παντὸς κινδύνου, μερικοῦτε καὶ παγκήνου,  
 φάνεται ἀπαλαγῆ.  
 Ὅτι κατ' ἀναλογίαν, τῆς ὀλκάδος καὶ ἄξιαν,  
 τῆς ποτὲ περιφανούς,  
 Προεκριθῆ κυβερνήτης, ὡς λαμπρὸς ἀστὴρ κομίτης,  
 γρήγορος καὶ μέγας νοῦς  
 Ὅς τις γρηγορεῖ καὶ τρέπει, ἔνθα ἀναγκαίως πρέπει,  
 ἄγρυπνον τὸν ὀφθαλμὸν,  
 Καὶ τὰ ὕψη ἀτενίζει; τὰς ὕψλους προγνωρίζει,  
 δίχως ὄλος νυσταγμὸν,  
 Εἰς τὸν ποῦσουλα προσέχει, τῆς φρονίσσεως καὶ τρέχῃ  
 εἰς τὰ πάντα ἀσφαλῶς,  
 Διακρίνη τοὺς ἀνέμους, ταραχώδης καὶ πρέμους,  
 τοὺς μετέρχεται καλῶς.  
 Ὡς ἐπ' οἴας θαυμασίου, δίχως φόβον ναυαγίου,  
 ἰδοῦ ἦλθε φανερά,  
 Ὁ καιρὸς τῆς πραγματείας, τῶν μουσῶν καὶ τῆς παιδείας  
 ἐν γαλήνῃ σταθησῶ.



Καὶ αὐτοὶ λοιπὸν οἱ ναῦται, καὶ οἱ ἄλλοι κοπηλάται,  
 εἰς τοιαύτην ναυτικὴν,  
 ἔλαβε καθίσις τὴν χεῖρα, τῆς ἀνέσσεως τὴν λύρα.  
 μελωδοῦν μὲ μουσικὴν,  
 Ζήτω ὁ καινὸς προστάτης, ἐπ' αὐτῆς τῆς ἀνωστάτης  
 τῆς υἱὸς περὶ πῆς,  
 Διευθύνον ἐπιπλησαν συμπληρώματι τὸ πλῆνον,  
 καὶ χωρὶς διακοπῆς.

τοῦ Λοιδ Κ Εὐγενίου ἄχος λ π ς Πα

Ω  
 ω ω ω τρι ι ο ι ι κυ υ υ μι  
 ι ι ι ι ι α α α φο ο ο ο ο ο  
 ξε ρα α α α ω ω ω ω ω ου υ  
 υ υ φο φη η η η η με ε  
 ε ε ε ε ε βα α α α α  
 α α α α α λη ω ω ω ω ω τρο ο



Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

ο ο μος ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

ι ι ι κτο ο ο ο ο ο ο ο ος ου υ

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ος ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

ω ω χοι οι οι νο ο ο τα α α α α

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

τη η η η η α α α α α α α

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

λη η η η γε νε κος α πε ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

ε ελ πι ι ι ι ομο ος γε νε κο ο ος

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

α πε ε ε ε ε ε ελ πι ι ι ι

Handwritten musical notation with red neumes and square notes on a four-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο



**E** ις το ο ο ο σης δι ι ι ι ι

να α ας και αι αι αι αι αι αι

αι αι ερα σμη θ ρς ε ε πι ε ι

ι φο ο ρα α α α α α α ας κυ υ

υ υ μλ α α α α α α α α α α τω

ω ω ει ει ει εις το ο ο ο σης

υ υ υ υ υ υ λ α α α α α ας και αι

αι αι αι αι αι αι ρο ο φα α α α α ας

τω ω ω ω ω ω ω κλ α α α α θη η μα



α α α ας πρ α α α αγ μα α α α

α α α τω ω ω ω ποι ος α ρα ση η

η η ρι ι ι ι γ μο ο ος ποι ος α α α

ρα ση η η η η η η η η ρι ι ι

ι ι ι γ μο ο ο ο ο ο ος

Ποῖος ἐφάνη ἄραγε, Σωτὴρ καὶ εὐεργέτης;

Ποῖος λοιπὸν παρήγορος; ἢ ποῖος ποδηγέτης,  
οὐρανόθεν ἐκλεχθείς.

Εὐγένιος ὁ θαυμασὸς, τοῦ σκάφους κυβερνήτης,

Τῆς Ἐκκλησίας ὡς πιστὸς, ἐχέφρον πολυμήτης,  
Πατριάρχης αἰρεθείς.

\*Ρεῖματα, πέτραι, ὕφαλοι, πρησῆρας καὶ τουτῶνας  
οὐδὲν λογίζονται αὐτὰ, χάλασαι καὶ χιόνες  
ὡς ἐν ἐμπείρῳ ναυτικῆς.

Μόνον πρὸς ἕρκον γαληνὸν σπουδάζει, ἵνα σώσῃ,

Χριστοῦ τὸ σκάφος ἀπαθὲς, κινδύνων ἀποδώσῃ,  
ὡ ψυχῆς ἥρωικῆς.

Καὶ σώζῃ ἄρα σὺν Θεῷ, τὴν νεητὴν ὀλκάδα,



Ἀπόντιστον, ἀπίμαντον, Χριστοῦ τὴν ἐκλογάδα,  
καὶ εὐτόλμως καὶ σοφῶς.

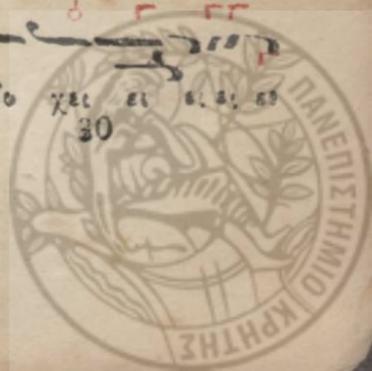
Δικαιοσύνης φίλτατος, σίναικος ἀληθείας,  
καὶ εὐγενείας συγγενῆς, κατὰ ψυχὴν τῆς θείας,  
ὡς φερόνημος σαφῶς.

Δεῦτε λοιπὸν εὐέλπιδες, ὅλοι οἱ ἐπιβάται,  
Ἐπὶ τοιοῦτῳ ἀρχηγῷ, εὐχόμενοι σκιρτᾶτε,  
ἐκ θαλάσσης πρὸς Θεόν,

ἵνα χαρίσῃται ἡμῖν, τὸν πάνσεπτον δεσπότην,  
Μακρῶς καὶ ἰγιᾶ, ψυχῶν ὡς τροφοδότῃν,  
ὧ μεγίστων δωρεῶν.

Τοῦ ἀοιδίου Κ. Ἀνθύμου. ἶχος π. <sup>7</sup> <sup>65</sup> <sup>11α</sup>

**A** α α α α α αν θος τερ πνο εν  
ε α α ρι νο ο εν δη μαι αι αι τη  
τον και θει ει ει εν α α α α νε ε ται  
ι ε θ εν ει ει εις τη η η η ν τρο φο ο εν  
και αι τα υ υ Χρι ι ι ι εν δο χει ει ει ει ει



εἰ εἰ εἰ εἰ οὐν καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ τὴν κ κ  
 κ κ Χρῖ σ τ ι ι ι σ κ κ κ εὐ χ εἰ  
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ οὐ

- „ Νέαν Σιών μητέρα τε τὴν ἐν τῷ Βυζαντίῳ  
 χέων ὁσμὴν πνευματικὴν ἐν πιστῷ Ποιμνίῳ.  
 „ Θύει ψυχὴν ὑπὲρ αὐτοῦ, φέρων Χριστοῦ τὸν τύπον  
 καὶ εἰς νομὴν σωτήριον, τὸν ὄντως θεῖον κτῆπον.  
 „ Ἰσοδρομεῖ αὐτὸ πισῶς, μετὰ θεοφοβίας,  
 καὶ πνεύματι συνέσεως, καὶ χάριτος τῆς θείας.  
 „ Μίλι πηγάζει ἄφθονον, καὶ θυμηδεῖαν θεῖαν,  
 καὶ ὁδηγεῖ πισῶν ψυχὰς πρὸς τρίβον τὴν εὐθεῖαν.  
 „ Ὀλος ἡδύς εὐπρόσιτος, Ανθιμος Πατριάρχης,  
 Τῆς οἰκουμένης ὁ ποιμὴν, καὶ θεῖος Ἀγελόρχης,  
 „ Σαῖζει τηρεῖ ἀκλόνητον, τὴν νοσητὴν ὀλκάδα,  
 σὺν τοῖς λαμπροῖς ἄβλοις αὐτοῦ Χριστοῦ τὴν ἐκλογάδα.

Τοῦ Κ. Γρηγορίου. ε ἰχος <sup>λεως</sup>





Χαίρε ἡ πόλις τοῦ Κωνσταντίνου,  
 Καὶ τὴν χαρὰν σου θεοακχευμένη,  
 Ὑπὸ τοῦ θείου ζήλου ἐκείνου,  
 Μετάδος πάση τῇ οἰκουμένη.  
 Ἴδοι ἐτέθη κατ' εὐδοκίαν,  
 Ὁ λαμπρὸς λύχνος εἰς τὴν λυχναίαν,  
 Καὶ αἱ ἀκτίνες τῶν ἀρετῶν σου,  
 Πυρσοκροτοῦσαι σ' τὸ ἄτομόν σου,  
 Αντανακλῶσαι τῇ οἰκουμένη,  
 Δαμπρῶς ἐκείθεν φωτιζομένη,  
 Στοῦ Θεολόγου πάλιν τὸν θρόνον,  
 Μετὰ τοιούτων ἀνέστη χρόνων,  
 Διαδόχος τοῦ ὀμωνύμου τοῦ,  
 Καὶ κατὰ πάντα ἐνάμιλός σου,  
 Τῷ σεμνὸν κλέος Ἱεραρχίας,  
 Στήριγμα μέγα τῆς εὐσεβείας.  
 Ζῆθι Ἰθύνων τὴν Ἐκκλησίαν,  
 Κατ' ἔφεσίν σου πρὸς Σωτηρίαν,  
 Καὶ δέξαι λύρας τῆς ἀναξίου,  
 Ἀμοισα μέλη τοῦ Ὄθωνίου.

**ΤΕΛΟΣ.**



## ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Κωνσταντινούπολις.

- 
- Ὁ Παναγιώτατος καὶ προσκυνητὸς ἡμῶν Δεσπότης ὁ Οὐ-  
κουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος Κύριος Γερμανός. 3
- Ὁ Πρώην Κωνσταντινουπόλεως Κύριος Κωνστάντιος Α'. 2
- Ὁ Πρώην Κωνσταντινουπόλεως Κύριος Γρηγόριος Σ'. . 2
- Ὁ Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Κυζίκου Κ. Μελέτιος. 2
- Ὁ Σεβασμ. Γέρων ἅγιος Δέρκων Κ. Νεόφυτος. . . 2
- Ὁ Σεβασμ. ἅγιος Θεσσαλονίκης Κ. Ἰερώνυμος. . . 2
- Ὁ Σεβασμ. ἅγιος Τορνόβου Κ. Νεόφυτος. . . . . 2
- Ὁ Σεβασμ. ἅγιος Ἰωαννίνων Κ. Ἰωαννίκιος. . . . . 2
- Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Δράμας Κ. Ἀθανάσιος. . . . 2
- Ὁ Πανιερ. ἅγιος Βελισσοῦ Κ. Θεόκλητος. . . . . 2
- Ὁ Θεοφιλέστατος ἅγιος Μυρέων Κ. Κύριλλος. . . . 1
- Ὁ Θεοφιλ. Κ. Παΐσιος Βυζάντιος. . . . . 1
- Ὁ Ἅγιος Μέγας Πρωτοσύγ. Κ. Καλλίνικος Λαρισσαῖος. 2
- Ὁ Ἅγιος Μέγας Ἀρχιδιάκονος Κ. Μελέτιος Βυζάντιος 2
- Ὁ Τῆς Αὐτοῦ Παναγ. ἅγιος Δευτερεύων Κ. Ἀμβρόσιος  
Μαδυτινός . . . . . 1
- Ὁ Τῆς Αὐτοῦ Παναγ. ἅγιος Τριτεῦον Κ. Ἰωαννίκιος  
Κύριος . . . . . 1



Ὁ Τῆς Αὐτοῦ Παναγ. Κ. Διονύσιος Λαρισσαῖος . . .	1
Ὁ Τῆς Αὐτοῦ Παναγ. Κ. Αὐξέντιος Πάτριος . . .	1
Ὁ Τῆς Αὐτοῦ Παναγ. Κ. Ἰγνάτιος Βυζάντιος . . .	1
Ὁ Τῆς Αὐτοῦ Παναγ. Κ. Μελέτιος Μουσοῦρος . . .	1
Ὁ Τῆς Αὐτοῦ Παναγ. Κ. Χρῦσανθος . . .	1

*Οἱ Αἰδεσιμώτατοι.*

Ὁ Ἅγιος Μέγας Οἰκονόμος Κ. πατᾶ Ἰωάννης Βυζάντιος	2
Ὁ Ἅγιος χαρτοφύλαξ Κ. πατᾶ Ἰωάννης Βυζάντιος .	1
Ὁ Κ. πατᾶ Μανουήλ Λέριος . . .	1
Ὁ Κ. πατᾶ Δημήτριος Προεστὸς τοῦ ἁγίου Νικολάου Γαλατᾶ Βυζάντιος . . .	1
Ὁ Κ. πατᾶ Νικόλαος Βυζάντιος . . .	1
Ὁ Κ. πατᾶ Δημήτριος Θεσσαλονικεὺς . . .	1
Ὁ Κ. πατᾶ Δημήτριος Χῖος ἐκ Βαβύλων . . .	1
Ὁ Κ. πατᾶ Θεοδόσιος Χῖος . . .	1

*Οἱ Πανοσιολογιώτατοι.*

Ὁ Ἅγιος Μέγας Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μεγάλης Ἐκκλη- σίας Κ. Χαράλαμπος Χωρινός . . .	3
Ὁ Πνευματικὸς τῆς Μ. Ἐκ. Καλλίνικος Σάμιος . . .	1
Ὁ Κ. Μελέτιος Λαρισσαῖος Ἐφημέριος τῆς Μ. Ἐκκλ.	2
Ὁ Κ. Χ. Κωνστάντιος Ἐφημ. τῆς Μ. Ἐκκλ. Βυζ.	2
Ὁ Κ. Ἰωαννίκιος Ἐφημ. τῆς Μ. Ἐκκλ. Κύπριος .	1
Ὁ Κ. Ἱερόθεος Ἱπλικτιζῆς Βυζάντιος . . .	1



- Ο Κ. Καλλίνικος Πρoεσ. τοῦ ἁγίου Κωνσταν. Ὑψώμ. 1  
 •Ο Κ. Κύριλλος Ἐφημ. Μέγα ρεύμα Βυζάντιος . . . 1  
 •Ο Κ. Καλλίνικος Πνευμ. Τζιουπαλιού Τενέδιος . . . 1  
 •Ο Κ. Χρῦσανθος πρoεσ. τοῦ Πρoφ. Ἡλ. Χρυσουπολ. 1  
 •Ο Κ. Θεοφάνης Ἡγούμενος Κωδωνᾶ . . . . . 3  
 •Ο Κ. Ἰωακείμ Ἡγούμε. τοῦ ἁγίου Νικολ. ἐξ Ἄνδρου . 1  
 •Ο Κ. Εὐγένιος Ἀρχιμανδρίτης ἐξ Ἰκονίου . . . . . 1  
 •Ο Κ. Μελέτιος παπᾶ Ζήσου Ἀρχιμ. Αἰνίτης Μουσ. 1  
 •Ο Κ. Ῥαφαήλ Ἱερομνήμων Πρoεσ. εἰς Μπελιγράδι . 1  
 •Ο Κ. Κυπριανὸς Μουσικὸς . . . . . 1  
 •Ο Κ. Μελέτιος Πρoεσ. Κανδιλίου Βυζάντιος . . . . 1  
 •Ο Κ. Εὐθύμιος Πρoηγούμενος Χελανδαρινὸς . . . . 1  
 •Ο Κ. Ἰωαννίκιος Γραμματικὸς ἐξ Ἄνδρου . . . . . 1  
 •Ο Κ. Γερμανὸς Εὐδοξιάδης Πρoεσ. Σαλμάτομπρ. . 1  
 •Ο Κ. Ἄνθιμος Πρoεσ. τῶν Τατκούλων . . . . . 1  
 •Ο Κ. Βενέδικτος Πρoεσ. Ἰντζίρκιογιου ἐκ Δριτηνουπ. . 1  
 •Ο Κ. Πανάρετος Πρoεσ. τοῦ ἁγίου Νικ. Γαλ. Καλιπ. 1

*Οἱ Ἀγιοσταφῖται.*

- Ο Κ. Ἰωακείμ Πρωτοπαπᾶς Σάμιος . . . . . 1  
 •Ο Κ. Βενέδικτος ἀναγνώστης τοῦ Μακαρ. Βυζάντιος . 1  
 •Ο Κ. Δωρόθεος Ἱεροδιάκονος Μ. . . . . 1  
 •Ο Κ. Χ. Καισάρειος Ἱεροδιάκονος Βυζάντιος Μ. . . 1  
 •Ο Κ. Γλυκέριος Ἱεροδιάκονος ἐξ Ἄλουπλι Μ. . . . 1  
 •Ο Κ. Βαρθολομαῖος Ἱεροδιάκονος Βυζάντιος . . . . 1



Ὁ Κ. Μηχαὴλ Γεωργιάδης Εὐαγγέλιος . . . . .	1
Ὁ Κ. Χρῖστος Μαρτιάδης Μπόγαζικιώτης . . . . .	1
<i>Οἱ Ἱερολογιμώτατοι Κύριοι.</i>	
Ὁ τοῦ Πρώην Κωνσταν. Κ. Νεόφυτος Περιστασινός . . . . .	1
Ὁ τοῦ Γέρ. Κυζίκου Καλλίνικος ἐκ Μπάφρας . . . . .	1
Ὁ τοῦ αὐτοῦ Χρῦσανθος Θεσσαλονικεὺς . . . . .	1
Ὁ πρῶην Τριτεύων Ἀγαθάγγελος Ῥεδεστινός . . . . .	1
Ὁ Κ. Παρθένιος Βιβλιοδότης Σάμιος . . . . .	2
Ὁ τοῦ πρῶην Τορνόβου Ἀρχιδ. Ματθαῖος ἀπὸ Γάνος . . . . .	1
Ὁ τοῦ ἀγίου Ἰωαννίνων Κ. Νεόφυτος . . . . .	1
Ὁ τοῦ Α. Κωνσταντίου Παρθένιος . . . . .	1
Ὁ τοῦ ἀγίου Βελισσοῦ Κ. Νεόφυτος . . . . .	1
Ὁ τοῦ ἀγίου Δράμας Δανιὴλ ἐκ Μετζόβου . . . . .	1
Ὁ Κ. Θεόκλητος Δημητρίου Βυζάντιος . . . . .	1
Ὁ τοῦ ἀγίου Συσανίου Ἀρχιδ. Σωφρόνιος Λέσβιος . . . . .	1
Ὁ Κ. Παρθένιος Μικρόστομος Μ. . . . .	1
Ὁ Κ. Ἄνθιμος ἀπὸ Σαράντα ἐκκλησίας . . . . .	1
Ὁ Κ. Χρῦσανθος Ὑψωμαθινός . . . . .	1
Ὁ Κ. Ἰωακείμ ἀπὸ Μέγα ρεῦμα . . . . .	1
Ὁ Κ. Πανάρετος ἐκ τῆς Νήσου Πριγκίπου . . . . .	1
Ὁ Κ. Χρῦσανθος ἀπὸ Σαμακόβι . . . . .	1
Ὁ Κύριλλος παπᾶ Παναγ. Βυζάντιος . . . . .	1
Ὁ τοῦ ἀγίου Προέδρου Γάνου καὶ χώρας Μελέτιος . . . . .	1
Ὁ Κ. Ματθαῖος Σερφίσιος . . . . .	1



Ὁ τοῦ ἁγίου Κομπα. Μελέτιος Λέσβιος	1
Ὁ Κ. Γρηγόριος Κεφαλλήν	1
Ὁ Χ. Δημήτριος Βούλκου ἀπὸ Γαλατάρια	1
Ὁ Κ. Ἰωαννίκιος Βυζάντιος	1
Ὁ Κ. Χρυσάνθος ἀπὸ Σαρμασίκη	1
Ὁ Κ. Νικηφόρος Χίος	1
Ὁ τῶν Ταταούλων κύριος Σεραφῆμ	1
Ὁ Κ. Ἀγαθάγγελος ἀπὸ Ἐδρεμίτη	1

### Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι.

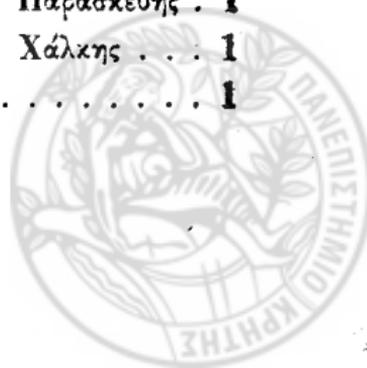
Ὁ Ἐξοχώτατος Ἰωάννης Μισαϊλίδης	1
Ὁ Κ. Βασίλειος Δημητρίου Βυζάντιος	1
Ὁ Κασάππασης τοῦ Ὑψηλοῦ Δεβλατίου Γεώργιος Μπρατζογλου	1
Γαβριήλ Μούργλου Βυζάντιος Μ.	1
Πέτρος Κυρήτση Βυζάντιος Μ.	1
Παυλάκης Κερεστέτζογλου Χρυσουπολίτης Μ.	1
Ἰωάννης Καγιά-δγλου Καισαρεὺς Μ.	1
Χρῖστος Ἀντωνιάδης Βυζάντιος Μ.	1
Ἰωάννης Κωνσταντινίδης Βυζάντιος Μ.	1
Μανουήλ Γραμματεὺς τῶν Νοσοκομείων Βυζάντιος Μ.	1
Κωνσταντῖνος Ἰωάννου Ραπτόπουλος Βυζάντιος Μ.	1
Σταυράκης Λαμπίρης Βυζάντιος	1
Κωνσταντῖνος Σωτήριου Γκλαβάνης Βυζάντιος	1
Βασίλειος Δημητρίου Καλλίερων Βυζάντιος	1



Δημήτριος Μανουήλ Βαφεύς Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Γεώργιος Κυριακίδης Φιλαδελφεύς . . . . .	1
Ἄντωνιος Νικολάου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Δάζαρος Κωνσταντίνου ταυτουτζῆς Βυζάντιος . . . . .	1
Εὐτυχῆς Θεοδώρου κερεσσετζῆς Βυζάντιος . . . . .	1
Ὁ Β'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκ. κύριος Γεώργιος ἐκ Καστορίας . . . . .	1
Παναγιώτης Χ. Κωνσταντίνου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Γεώργιος Χ. Νικολάου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Θεόδωρος Φραντζῆ Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Ἐδστράτιος Ἀθανασίου ἐξ Ἀθάσου Μ. . . . .	1
Θεόδωρος Χ. Σπαντωνίδης μεταξὰς Βυζάντιος . . . . .	1
Ἀθανάσιος Παράσχου ἐκ Ξάνθης Μ. . . . .	1
Σπυρίδων Κωνσταντίνου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Κωνσταντῖνος Φιλιππίδης Ὑψωμαθινός . . . . .	1
Βασίλειος Φωτιάδης Ὑψωμαθινός Μ. . . . .	1
Δημήτριος Α. Βλαστός ἐξ Ἰωαννίνων . . . . .	1
Σάββας Μουράτη Καισαρεύς . . . . .	1
Γεώργιος Α. Βορινός διδάσκαλος κατὰ τὸ κοντοσκάλη . . . . .	1
Πέτρος καβετζίπασις τοῦ προτελευταίου Ἀνθίμου . . . . .	1
Δημήτριος Α. Βλαστός ἐξ Ἰωαννίνων . . . . .	1
Βασίλειος Νεράντζη Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Ζαχαρίας Φωτιάδης Περιστασινός Μ. . . . .	1
Δημήτριος Ἰωάννου Τερλινός . . . . .	1
Ἀθανάσιος τοῦ ἁγίου Προέδρου ἐκ Συλληθρίας . . . . .	1



Μανουήλ Παναγιώτου Μαδυτινός . . . . .	1
Γεώργιος Σπύρου από χωρίον Ζαλώλα . . . . .	1
Δημήτριος Κοζανιότης . . . . .	1
Φώτιος Ῥαπτόπουλος Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Εὐαγγέλιος Ἰωάννου Σκεντέρ . . . . .	1
Γεώργιος Ἀντωνίου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Πέτρος Νικολάου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Ἀθανάσιος Σάββα από Ναζιανζοῦ Μ. . . . .	1
Ἀντώνιος Θεοδώρου βαφεὺς ἐκ Συλληθρίας Μ. . . . .	1
Διαμαντῆς Ἀναστασίου βαφεὺς Μ. . . . .	1
Γεώργιος Κυριακόπουλος Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Γαβριήλ Ἰσπύρ-ὄγλου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Ἰσαὰκ Χ. Φιλίππου Καισαρεὺς Μ. . . . .	1
Φραντζῆς Γεωργίου Κεσανιεὺς Μ. . . . .	1
Γεώργιος Προκοπίου Λέσθιος ἐκ Βατούσης . . . . .	1
Δημήτριος Ἀλεξίου Ἀσπύδας . . . . .	1
Μάρκος Ἀγγελίδης από Κεσάνη . . . . .	1
Βασίλειος Ἀντωνίου από Ὁρτάκιοι Μ. . . . .	1
Ἰωάννης Ῥεντετζῆς Καισαρεὺς Μ. . . . .	1
Χριστάκης κασάπ-ὄγλου Βυζάντιος Μ. . . . .	1
Θεοχάρης Φιλίππου . . . . .	1
Τρύφων Μπαλί . . . . .	1
Δημήτριος από Χάσκιοι ψάλ. τῆς ἁγίας Παρασκευῆς . . . . .	1
Θεόδωρος Ἀριστοκλῆς ἐκ τῆς Νήσου Χάλκης . . . . .	1
Ναοὺμ Νήττα από Πησοδέρη . . . . .	1



Νικόλαος Ἰωάννου Ζουρίδας Χίος . . . . .	1
Σκαρλάτος Μανουήλ Χιοτόπουλος Αϊνίτης . . . . .	1

*Οἱ ἐν τῇ Ἱερουσαλήμ.*

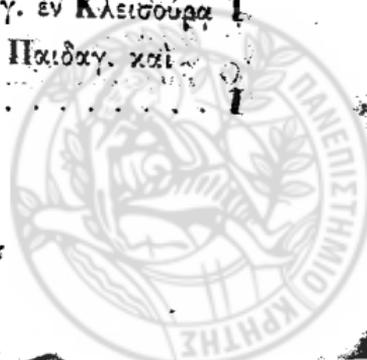
• Ο Πέτρας Μελέτιος κχι ἐπίτροπος . . . . .	2
• Ο Γάζης Φιλίμων . . . . .	1
• Ο Νεαπόλεως Σαμουήλ . . . . .	1
• Ο Φιλαδελφείας Θαδδαῖος . . . . .	1
• Ο Σκευοφύλαξ τοῦ Παναγίου Ἱάφου Ἀθάμιος . . . . .	2
• Ο Καμαράσης Θεοφάνης Ἱερομόναχος . . . . .	3
• Ο Ἀρχιμανδρίτης Ἀγάπιος Πελοποννήσιος . . . . .	1
• Ο Οἰκονόμος Συμεών . . . . .	1
• Ο Προηγούμενος τῆς Γεθσιμανῆς Κ. Βενιαμίν . . . . .	1
• Ο Καθηγούμενος τῆς Γεθσιμανῆς Γεράσιμος . . . . .	3
• Ο Προδρομίτης Μακάριος . . . . .	1
• Ο Ἀβρααμίτης Ἰωαννίκιος . . . . .	1
• Ο Πρωτοψ. Γεώργιος, καὶ ἀνεψιός του Σταυρῆς Ῥεδασ. . . . .	2
• Ο Λαμπαδ. Νικόλαος Μάνου Βουκορεστινός . . . . .	1
• Ο Μουσικολ. Χ. Γρηγόριος Χ. Γεωργίου Ῥαιδεστ. . . . .	1
• Ο Μουμτζῆς Κυπριανός . . . . .	1
• Ο Ἐφημέριος Μελχισηδέξ . . . . .	1
• Ο Ἀρχιδιάκονος Σεραφεῖμ Λέσβιος . . . . .	1
• Ο Ἱεροδιάκονος Ἰωσήφ Σάμιος . . . . .	3
• Ο Κανονάρ. τοῦ Πατριαρ. Παῦλος Δημητριάδης . . . . .	2
• Ο Εὐγένειος Μοναχός . . . . .	1



Καθηγούμενος τῆς Ἰότης Πολυκαρπὸς	1
Παιδαγωγὸς τῆς Ἰότης Ἰμπρατὴ Βηθλεεμήτης	1
Πρώην Ἐφημέριος τῆς Γεθαιμ. Ἰακώβος	2

*Φιλιππησιακός*

Θεολογ. καὶ Μουσικολ. ἅγιος Λευκίας Κ. Ἀκάκιος	1
Πανσοφ. Πρωτοβ. τοῦ ἁγίου Φιλίππου Κ. Κυρίλλος	1
Πανσοφιομουσικολ. Κ. Σεραφεῖμ Χιὸς Προστώτ. Βοδενῶν	1
Μουσικολ. Διδάσκαλος τῆς τριαδικῆς σχολῆς Κ. Γεώργιος παπὰ Κωνσταντῆ	1
Ἐπιμ. Κ. Παῦλος Κούριβιτς Μ.	6
Αἰδεσιμ. παπὰ Ἀθανάσιος Ἐφημέριος Παναγίας	1
Αἰδεσιμ. παπὰ Δημητριάδης παπὰ Στάθ. Μ. Ἐφημέριος Παν	1
Ψαλμομουσικολ. Κ. Ἰωακείμ, Ἰβηρίτης Σερβῶν	1
Μουσικολ. Κ. Κωνσταντῆνος Σάπτης ἐκ Περιστερᾶς	1
Μουσικολ. Κ. Γεώργιος Πανχρυσίου Πρωτ.	1
Μουσικολ. Κ. Κ. Ἰωάννης Ἰαίτσας Διδάσκαλος τῆς ἐν Χατζικιοῦ Σχολῆς	1
Μουσικολ. Κ. Γεώργιος Χ. Στεφάνου Διδ. τῆς ἐν Χατζικιοῦ Σχολῆς	1
Μουσικολ. Πέτρος Σπυριδίου Παιδαγ. ἐν Κλεισούρα	1
Μουσικολ. Νικόλαος παπὰ Γεωργίου Παιδαγ. καὶ βιβλιοδότης	1



- Ὁ Μουσικολ. Ἀθανάσιος Δημητρίου ἀνεψιὸς τοῦ Χ.  
 Γκάντσιου Γούναρη . . . . . 1  
 Ὁ Μουσικολ. Παρασκευᾶς Μαρινοβιτζ ἀπὸ Λόβριανγ. 1  
 Τοῦ Παζαρτζικίου. . . . . 0  
 Ὁ Πανοσιομουσικολ. Ἀρχιμ. Κ. Προκόπιος ἐκ Ῥί-Μ 0  
 χλης καὶ διευθ. Φιλ. . . . . 1  
 Ὁ Αἰδεσιμ. Σακελλίου παπᾶ Ἰωάννης Μ. . . . . 1  
 Ὁ Αἰδεσιμ. παπᾶ Γεώργιος Μ. . . . . 1  
 Ὁ Αἰδεσιμ. παπᾶ Ἀργύριος Μ. . . . . 1  
 Ὁ Πανοσιολογ. Παρῶν Ῥηλιώτη . . . . . 1  
 Ὁ Πανοσιομουσικολ. Κυπριανὸς Ῥηλιώτης . . . . . 0  
 Ὁ Μουσικολογ. Ἱεροδιάκονος Ἰγνάτιος Ῥηλιώτης . . . 1  
 Ὁ Ὀσιομουσικολ. Γεράσιμος Ῥηλιώτης . . . . . 1  
 Ὁ Τιμιώτατος Κ. Θεόδωρος Στοίλα Σαμολαδάς 11. 1  
 Ὁ Μουσικολ. Καισάριος παπᾶ Βασιλείου Διδ. τῆς 3 0  
 Σλαβονοβουλ: Σχολῆς . . . . . 1  
 Τῆς Ἱερᾶς Μοῦνης Βασκόβου. . . . . 0  
 Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Ἰγνάτιος . . . . . 11. 1  
 Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Γραβριήλ Σλιβναῖος . . . . . 1. 1  
 Ὁ Μουσικολογ. Ἱεροδιάκονος Παρῶν . . . . . 11. 1  
 Ὁ Ὀσιώτατος Χ. Ἰωαννίκιος Σλιβναῖος π. . . . . 11. 1  
 Ὁ Λογιώτατος Παρασκευᾶς Σλιβναῖος . . . . . 11. 1



## Τοῦ Στενημάχου.

Ὁ Αἰδεσιμ. π. Γεώργιος Πελλίδης ψάλ. τῆς ἀγίας Μαρ.	1
Ὁ Μουσικολογ. Ἀπόστολος Γεωργίου Τσιούντα	1
Ὁ Μουσικολογ. Κωνσταντῖνος Κοσμᾶ	1
Ὁ Ἱερολογ. γ. Μακάριος διάκωπος Φιλίπ. Προυσαῖος	1
Ὁ Μουσ. Γεώρ. Στογιάνου ψάλ. τοῦ ἀγίου Δημ.	1
Ὁ Μουσ. Ἀναστ. Σιταιρίδης ὑποδιδ. τῆς τριάδ. σχο.	1
Ὁ Μουσ. Βασίλειος Ζαφειρίου Καυταντζῆς	1
Ὁ Ὀσιομυσ. Κ. Συμεὼν προηγ. τοῦ ἀγίου Γεωρ.	1

## Σμύρνης.

Ὁ τοῦ ἀγίου Σμύρνης ἀρχιδ. Κ. Ἀνθιμος	1
Ὁ τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Ἰγνάτιος	1
Ὁ αὐτάδελφος αὐτοῦ Κ. Ἀπόστολος	1
Ὁ Ἄρχος Κ. Παρθένιος Κύπριος	1
Ὁ Σκευοφέλαξ Κ. Ἀγαθάγγελος ἐκ Μαγνησίας	1
Ὁ Πανοσιώτατος Ἰωακείμ Κύπριος	1
Ὁ τοῦ πρώην Σμύρνης Κ. Χρυσάνθου Ἀρχιδ.	1
Ὁ τοῦ Νοσοκομείου Ἱεροδιάκ. Κ. Ἰλαρίων Κύπρ.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Καλλίνικος	1
Ὁ Ἱεροδιάκονος Χρῦσανθος	1
Ὁ Ἱεροδιάκονος Ἰγνάτιος	1
Ὁ Μουσικ. Ἀπόστολος ἀπὸ Ἡλιούπολιν	1
Ὁ Μουσικ. Ἀλέξανδρος Γ. ἀγγιδης ἐκ Θηρῶν	1

## Οἱ Μουσικοὶ τῆς Σχολῆς

Νικόλαος Γ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως	18
Γεώργιος Φωκεύς	1
Κωνσταντῖνος Μισιρτζής	1
Μανουὴλ Ἀναγνώστης Δ.	1
Δημήτριος γ. Γεωργίου βαφείδης Α.	1
Φώτιος Εὐστρατιῆος Λέσβιος	1
Ἰωάννης Λέσβιος ἐκ Βατοῦσα	1
Εὐστράτιος Γρηγορίου Λέσβιος	1
Νικόλαος Χρίστου Λέσβιος	1
Γρηγόριος ἀδελφὸς αὐτοῦ	1
Ἀναγνώστης Λαυκᾶ Λέσβιος	1
Λουκᾶς Γεωργίου Λέσβιος	1
Μηχαὴλ Δοῦκα Αἰνεῖτης	1
Βασίλειος Μισιρτζής Λέσβιος	1
Ἰωάννης Τήνιος δ καὶ Ζωγράφος	1
Στυλιανὸς π. π. Γεωργίου	1
Ἰωάννης π. π. Ἰεσίου Καίσαρεὺς	1

## Χῖος

Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Χίου Κ. Σωφρόνιος	2
Ἀντωνῖος Ἰωννίδης	1
Θεόδωρος Κουλόχης	2
Θεόδωρος Π. Σ.	1
Ἰωάννης Θεοχαρίδης ἐκ Μελενίκου	2



Παπᾶ Μετχλή ἐκ Βαβυλῶν . . . . .	1
Παπᾶ Παντολέων Καρίδας . . . . .	1
Βλάντιος Γιαννακόπουλος . . . . .	1
Νικόλαος Μεγαηλίδης Χίος . . . . .	1
Νικόλαος Νεοχωρούσης Χίος . . . . .	1
Κωνσταντῖνος Βεργίτζης ἐκ Καλαμιωτῆς . . . . .	1
Ἀναγνώστης Μουσαήλης . . . . .	1

## Μάδουτα

Γεώργιος τοῦ ποτῆ Ζαφείρι Σχιοθρακίτης . . . . .	1
Χ. Γιαννάκος Θεοφάνου νακάσης . . . . .	1
Νικόλ. Γραμματιδῆς Γούναρης ἀπὸ Τζανάκκαλασι . . . . .	1
Χ. Ἀπόστολος Ἰωάν. ψωμῆς ἀπὸ Τζανάκ . . . . .	1
Γεώργιος Μανουήλ Γούναρης ἀπὸ Τζανάκ . . . . .	1
Νικόλαος σαματιανοῦ Κερεσετεζῆς ἀπὸ Τζανάκ . . . . .	1
Παναγιώτης κωνταύδη Μπακάλης ἀπὸ Τζανάκ . . . . .	1
Ἀντώνιος Δημητ. ἀπὸ Ῥένκιοι Μ. . . . .	1
Ἀναγνώστης Κωνστ. Μουτάφης ἀπὸ Γιενί-σαρι . . . . .	1
Ἀναγνώ. Μετχλήλου Πικουστζῆς ἀπὸ Γιενί-σαρι . . . . .	1
Μετχλήλ. Φωτίου Κωργιουμτζῆς ἀπὸ Γιενί-σαρι . . . . .	1
Χαράλαμ. Σεβαστοῦ Πικουστζῆς ἀπὸ Γιενίσαρι . . . . .	1
Ερηγόριος Ἀναγνώστου ἀπὸ Νεοχώρι . . . . .	1
Χ. Νικόλαος τοῦ γ. πα. ἀπὸ Νεοχώρι . . . . .	1
Ἀναγνώ. Ἀθανασίου Κολοβοῦ ἀπὸ Νεοχ. . . . .	1
Ἀναγνώ. γ. Χριστοῦ ἀπὸ Νεοχώρι . . . . .	1



Ἀναγνώστης γ. Παναγιώτου ἀπὸ Νεοχώρι . . . . . 1  
Γεώργιος Ἀντωνίου ἀπὸ Νεοχώρι . . . . . 1

*Οἱ ἐν Συληβρία*

Εὐλάμπιος Θεοδώρου ἀπὸ Δελιωνάϊς . . . . . 1  
Γαβριὴλ Εὐαγγελίου Ἐπιβάτινου . . . . . 1  
Χρῖστος Ἰωάννου Συληβρινός . . . . . 1  
Ὁ Λίδεσιμ. καὶ Οἰκονόμος Π. Δημήτ. Μετρινός . . . . . 1

*Κυθωνία*

Ὁ Πρωτοσύγ. Κ. Κωνσταντῖνος . . . . . 1  
Ὁ Πρωτοσύγ. Κ. Ἀνδρόνικος . . . . . 1  
Ὁ Ἀρχιμανδ. Κ. Στέφανος . . . . . 1  
Ὁ Σύγγελος Κ. Ἀγαθάγγελος . . . . . 1  
Ὁ Σακελλάριος Κ. Ἀνδρέας . . . . . 1  
Ὁ τοῦ Σεβ. Γερ. Κ. Ἀνθιμος . . . . . 1  
Ὁ Σύγγελος Κ. Ἀγαθάγγελος . . . . . 1  
Ὁ Σύγγελος Κ. Κύριλλος . . . . . 1  
Ὁ γ. Δημήτριος Ἀνδρονίκου . . . . . 1  
Ὁ Ἱερολογιμ Πρωτ. Μαγνησίας Κ. Μακάριος . . . . . 2  
Ὁ Σακελλίων Κ. Γεώργιος . . . . . 1  
Ὁ Κ. Ἡλίας Εὐστρατίου Μοσχονήσιος . . . . . 1  
Ὁ Κ. Καλλίνικος . . . . . 1  
Ὁ Κ. Δημήτριος . . . . . 1



Οἱ ἐν Σάμῳ

Σώμ.

Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Σάμου Κ. Χ. Γρηγόριος Μοσχονήσιος . . . . .	5
Ὁ τοῦ Ἁγίου Σάμου Πρωτοσυγ. Κ. Μελέτιος . . . . .	1
Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Ἀντωνιάδης . . . . .	1
Ὁ Κ. πα. Ἰωάννης Καπόλης ἐκ Μέκας . . . . .	1
Ὁ Κ. Θεοδόσ. Ἰροδιάκ. ἐκ τῆς Μ. Μον τῆς ἁγίας Ζώνης . . . . .	1
Τὸ Κοινὸν τῆς Μ. Παναγίας . . . . .	1

Οἱ ἐν Μαραθοκάμπῳ

Ὁ Κ. Γ. Φραγκονικάλου . . . . .	1
Ὁ Κ. παπ. Γ. Δαφνίτζας . . . . .	1

Οἱ ἐν Νέῳ Καρλοβάτῳ

Ὁ Κ. Παπ. Μ. Νικολέτης . . . . .	1
Ὁ Κ. Παπ. Παναγιώτης Ζαχαρίου . . . . .	1
Ὁ Κ. Ἰωάννης Παπ. Δημητρίου . . . . .	1
Ἡ Ἐκκλησία τῆς Παναγίας . . . . .	1
Ὁ Κ. Χ. Ἰωάννου . . . . .	1

Οἱ ἐν Πλουμαρίῳ Μετιλήνης

Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Κωνσταντινίδης . . . . .	1
Ὁ Κ. Δημήτριος Νικολάου Θεοδωρίδης . . . . .	1
Ὁ Κ. Ἐμμανουὴλ Δημητρίου Σιταρᾶς . . . . .	1



3203

Σόμ.

- Ο Κ. Κωνσταντίνος Δημητρίου Μπονάζου . . . . . 1
- Ο Κ. Αναγνώσ. Καλφός. Λέσ. εκ κόμης Κεραμίου . . 1
- Ο Κ. Ιωάννης Κωνσταντίνου Καμπούρι. Λέσβιος . . . 1
- Ο Κ. Παρθένιος Η. Λέσβιος . . . . . 1
- Ο Κ. Απόστολος Λουκᾶ Λέσβιος . . . . . 1

*Οι ἐν Τραπεζοῦντι.*

- Ο Πανος. ἅγιος Προηγούμενος Σουμελιώτης Κ. Ίακων. 1
- Ο τοῦ ἁγίου Χαλδέας Ἀρχιδιάκονος Κ. Τερεμίας . . 1
- Ο Κ. Ἐλευθέριος Χ. Γεωργιάδης ἐκ Πλατάνων . . 1
- Ο Κ. Ἰωάννης Ἡλιοῦ . . . . . 1
- Ο Κ. Ἰωάννης Παππάζογλους, ἐνορία Χριστοῦ . . . 1
- Ο Κ. Γεώργιος Χ. Κυριακοῦ Χαλδαῖος ἀπὸ Σαρμπίσια 1
- Ο Κ. Ἰωάννης Νικολάου Τερζόγλους Διαφροντίας . . 1
- Ο Κ. Νικόλαος Παυλίδης Κεραπούντιος . . . . . 1
- Ο Κ. Νικόλαος Παπ. Ἰωάν. ἐκ Πλατάνων . . . . . 1
- Ο Κ. Ἰωάννης Γεωργίου Τεροντόγλους ἀπὸ Διαφροντία . 1
- Ο Κ. Νικόλαος Ἀνδρέου ἐκ Πλατάνων . . . . . 1
- Ο Κ. Γεώργιος Παντελίδης ἐκ Πλατάνων . . . . . 1
- Ο Κ. Θεόδωρος Δημητρίου Πρόγκογλους Καλιφιρλής 1
- Ο Κ. Δημήτριος Γεωργιάδης Τζακίρογλους ἀπὸ Ξώτειχα 1
- Ο Κ. Κωνσταντίνος Φιλιππίδης ἀπὸ Διαφροντία . . . 1

*Οι ἐν Σπάρτῃ τῆς Πυσιδείας.*

- Ο Κ. Σπυρίδων Ἀναστασίου Μ. . . . . 1



3750

375

10

~~375~~

5

~~375~~

~~40~~

375

21

20

21

23

27

21

17

23

29

40

46

78

1875

1845

~~1875~~

